叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

靈棋經

東方朔撰
顏幼明何承天注
陳師凱劉基解

本館叢書集成初編所選墨海金壺及珠叢別錄得月簃叢書皆收有此書得月本僅有劉基解無顏幼明何承天注及陳師凱解墨海珠叢同一版本墨海本在前故據以排印

靈棋經序

昔者聖人作易。以前民用。靈棋、象易而作也。易道奧而難知。故作靈棋以象之。靈棋之象。雖不足以盡易之蘊。然非精於易者。又安能爲靈棋之辭也哉。靈棋之式。以三爲經。四爲緯。三、以上爲天。中爲人。下爲地。上爲君。中爲臣。下爲民。四、以一爲少陽。三爲太陽。二爲少陰。四爲老陰。少陽與少陰爲耦。而太陽與太陰爲敵。得耦而悅。得敵而爭。其常也。或失其道而耦反爲仇。或得其行而敵反爲用。其變也。陽多則道同而相助。陰多則志異而相乖。君子小人之分也。陰陽迭用。體有不同。而名隨之異。變易之道也。易之取象。曰車、曰馬、曰桷、曰矢、曰鬼、曰狐之類。推而達之。天下之物、無不該矣。曰馬矣、而又化爲龍。曰水矣、而又以爲雲。變易之義也。非通天下之賾者不識也。故曰。靈棋象易而作也。非精於易者不能也。予每喜其占之驗。而病解之者不識作者之旨。而以世之卜師之語配之。故爲申其意而爲之言。若夫以爲黃石公之授張子房。則傳無其文。史無其實。不敢從而附會之也。

明誠意伯括蒼劉基伯温序。

舊序

靈棋經者。不知其所起。或云漢留侯張良、受之於黃石公。能知未然事。以占時、用兵、出行、萬不失一。至漢武帝時。東方朔以覆射萬事。亦皆奇中。用此書也。若好事者。倚聲價。重其術。豈盡數公之爲乎。然予聞之久矣。以其非經史之書。不足以留意。及開成末。將適閩中。聞其有語建溪者。石鬬而水激。舟子猿立櫂槹杌有賁勇。皆汗且慄。況予之懦哉。以其懦而不自解。及至泗上。遇宗兄安。遂以懦狀話於安。安曰。予聞建溪應不至此。蓋談之者過。安有卜書。可決其惑。遂請而卜之。其辭云。上下俱安。心不生姦。坦然無憂。勿信流言。安笑曰。果流言之不足信也。安卽授予。遂攜之入閩。怡然無事。因異其書。又取決他疑。無不若目視。嗟乎。世所傳輕者。未必不爲寶也。世所傳重者。未必不爲非寶也。一編之書。後顯前疑。而況他乎。以是知士之顯遇窮達者。各有命數。庸可以一途辨乎。予觀其術。似有道者爲之。以十二棋子三分之。上中下各四。一擲而成卦。卽考書披辭。盡得其理。意者則上爲天。中爲人。下爲地。三才之象也。十二棋子皆有文。其辭猶易也。棋布而成卦。遂名之爲靈棋。後於福州從事。居多暇日。凡集數十本。參而較之。去謬存正。備集於此。後賢觀之。可以無疑。予在閩時。以其他鄉去國萬里。水陸綿邈。心常不安。一日卜之。得天衢坦然之卦。其言甚美。意中以爲信然。距數月之久。忽捧除書。召爲御史。則此卦之前定。不其神乎。

唐會昌九年秋九月尙書司門員外李遠序。

靈棋經敘卦目

卷上

第一　大通卦一上一中一下
第二　漸泰卦一上一中二下
第三　吉慶卦一上一中三下
第四　富盛卦一上一中四下
第五　樂道卦一上二中一下
第六　驚怖卦一上二中二下
第七　年豐卦一上二中三下
第八　小戒卦一上二中四下
第九　得志卦一上三中一下
第十　事遂卦一上三中二下
十一　才達卦一上三中三下
十二　恣遊卦一上三中四下

十三　憂患卦一上四中一下
十四　愼德卦一上四中二下
十五　行令卦一上四中三下
十六　將損卦一上四中四下
十七　神護卦二上一中一下
十八　將敗卦二上一中二下
十九　理亂卦二上一中三下
二十　未還卦二上一中四下
二一　戒貪卦二上二中一下
二二　安泰卦二上二中二下
二三　昌吉卦二上二中三下
二四　亨通卦二上二中四下
二五　憂喜卦二上三中一下
二六　平安卦二上三中二下
二七　辟惡卦二上三中三下

二八 大獲卦二上三中四下
二九 衰微卦二上四中一下
三十 避災卦二上四中二下
三一 發蒙卦二上四中三下
三二 病患卦二上四中四下
三三 明陽卦三上一中一下
三四 天佑卦三上一中二下
三五 尊貴卦三上一中三下
三六 宜禱卦三上一中四下
三七 送貨卦三上二中一下
三八 無難卦三上二中二下
三九 求和卦三上二中三下
四十 違剋卦三上二中四下
四一 貞壽卦三上三中一下
四二 剛長卦三上三中二下

四三　強盛卦三上三中三下
四四　佳麗卦三上三中四下
四五　得祿卦三上四中一下
四六　凝滯卦三上四中二下
四七　惡消卦三上四中三下
四八　上正卦三上四中四下
四九　孤貧卦四上一中一下
五十　潛龍卦四上一中二下
五一　益友卦四上一中三下
五二　姦長卦四上一中四下
五三　神助卦四上二中一下
五四　解祀卦四上二中二下
五五　抑災卦四上二中三下
五六　祈亨卦四上二中四下
五七　從心卦四上三中一下

五八　得失卦四上三中二下
五九　救助卦四上三中三下
六十　大同卦四上三中四下
六一　沈翳卦四上四中一下
六二　陰長卦四上四中二下
六三　遯世卦四上四中三下
六四　衆凶卦四上四中四下

卷下

六五　苦節卦一上一中
六六　懽悅卦一上二中
六七　方遂卦一上三中
六八　鬼侗卦一上四中
六九　遲吉卦二上一中
七十　戒愼卦二上二中
七一　大成卦二上三中

七二　扶危卦二上四中
七三　禍流卦三上一中
七四　晚就卦三上二中
七五　事君卦三上三中
七六　必得卦三上四中
七七　雪恥卦四上一中
七八　戒進卦四上二中
七九　戒逢卦四上三中
八十　被絞卦四上四中
八一　敬愼卦一中一下
八二　帝道卦一中二下
八三　不定卦一中三下
八四　邪佞卦一中四下
八五　愼悔卦二中一下
八六　宜初卦二中二下

八七　福會卦二中三下
八八　陰賊卦二中四下
八九　福利卦三中一下
九十　福祥卦三中二下
九一　攸敍卦三中三下
九二　否傾卦三中四下
九三　未形卦四中一下
九四　蕩覆卦四中二下
九五　避世卦四中三下
九六　鬼動卦四中四下
九七　微損卦一上一下
九八　粗諧卦一上二下
九九　不耕卦一上三下
一百　鬼災卦一上四下
百一　空亡卦二上一下

百二　不諧卦二上二下
百三　習坎卦二上三下
百四　來革卦二上四下
百五　無功卦三上一下
百六　雨災卦三上二下
百七　旱災卦三上三下
百八　遠襲卦三上四下
百九　盜竊卦四上一下
百十　失律卦四上二下
百十一　姦黨卦四上三下
百十二　口舌卦四上四下
百十三　未明卦一上
百十四　遷流卦二上
百十五　未寧卦三上
百十六　死象卦四上

百十七　發陽卦一中
百十八　歲登卦二中
百十九　人事卦三中
百二十　保身卦四中
百二一　化育卦一下
百二二　地利卦二下
百二三　建侯卦三下
百二四　送終卦四下
百二五　陰鏝卦純陰饑

靈棋經占法圖式

造靈棋法

用霹靂木、或梓木、棗木、檀香木、造棋子十二枚。形圓。周尺一寸二分。厚三分。四書上字。四書中字。四書下字。甲子日旋子。甲戌日書子。甲申日剡子。甲午日填硃。甲辰日入櫃。甲寅日致祭。六戊日不占。

祭儀

每歲取正月初七人日。齋戒沐浴。於水邊用淨席布地。設酒果及脯。三奠行禮。用祝文祭之。每月七日亦可。

祝文

維某年某月某日某甲子。某郡某縣某鄉某官某。致祭於

四孟諸神。四仲諸神。四季諸神。上啓

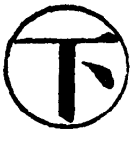
天地父母。太上元君。左日右月。五星北斗。二十八宿。四時五行。六甲陰陽。明堂歲德。天十二神。地十二祇。歲月日時。直日功曹。曰天地定位。人極肇立。爰有卜筮。以祛世惑。維此靈棋。匪著匪龜。吉凶孔昭。啓彼隱機。眇予小子。不臙菲德。動靜云爲。是依是則。挹彼澗泉。觴奠具儀。我忱既宣。神其格思。尚饗。

占儀

凡占。先須冠帶焚香。靜坐少頃。寧心定志。乃捧棋子。先曰。
天清地寧。河圖秉靈。焚香一炷。十方肅清。發鼓三通。萬神咸聽。

祝曰

天地合德。日月合明。四時合序。鬼神合其吉凶。皇
天無私。惟德是輔。茲以某年月日時。某鄉貫。某姓
名。謹焚香上啓天地父母。太上元君。左日右月。五　靈
星北斗。二十八宿。四時五行。六甲陰陽。明堂歲德。棋
天十二神。地十二祇。歲月日時。值事功曹。某爲某　十
事。心有所願。意有所疑。沈吟猶豫。請爲決之。吉當　二
言吉。凶當言凶。得失是非。惟卦是推。恭望聖慈。明
彰報應。默然。唵吽吽嚩呢噠哩吽吒敕。三遍。即以十二棋子一時擲之。依所得上中下成卦。不可再。再則無驗矣。占訖。送神詞曰。向來奉請仰叩式



靈棋已沐感應。今當奉送。願返雲霞之旆。請回霄
漢之宮。來時降恩。去時留福。凡有占禱。一如故事。

靈棋經提要

靈棋經二卷。舊本題漢東方朔撰。或又以爲出自張良本黃石公所授。後朔傳其術。漢書所載。朔射覆無不奇中。悉用此書。或又謂淮南王劉安所撰。其說紛紜不一。大抵皆術士依託之詞。惟考隋書經籍志。卽有十二靈基卜經一卷。而南史所載。客從南來。遺我良材寶貨珠璣金盌玉盃之繇。實爲今經中第三十七卦象詞。則是書本出自六朝以前。其由來亦已古矣。卦凡一百二十有四。合以純陰鏝卦。十二棋皆覆者。爲混沌未明。尙不在此數。晁公武讀書志僅載一百二十繇。殆不及檢而偶遺之也。舊傳晉顏幼明、宋何承天、皆爲之註。李遠爲之敍。元廬山陳師凱又爲作解。而宋志別有李進註靈棋經一卷。則今已失傳。明初劉基、復仿周易象傳體作註。以申明其義。見於明史藝文志。其後序稱靈棋象易而作。以三爲經。四爲緯。三、以上爲君。中爲臣。下爲民。四、以一爲少陽。二爲少陰。三爲太陽。四爲老陰。少與少爲耦。老陰與太陽爲敵。得耦而悅。得敵而爭。或失其道而耦反爲仇。或得其行而敵反爲用。陽多者道同而助。陰盛者志異而乖。數語足盡茲經之要。大抵與易筮相爲表裏。雖所存諸家疏解。或詞旨淺俚。不無後人之緣飾。而青田一註。獨爲馴雅。或實基所自作。亦未可知。觀其詞簡義精。誠異乎世之生尅制化以爲術者矣。故錄而存之。以備古占法之一種焉。

靈棋經卷上

晉 顏幼明 宋 何承天 元 陳師凱 明 劉基 註解

上卷共六十四卦

一上一中一下 大通卦 昇騰之象。

純陽得令。乾天西北。

象曰。從小至大。無有顛沛。自下昇高。遂至富豪。宜出遠行。不利伏韜。

顏曰。以小慕大。可致富豪。若居大慕小。則有危亡。又曰。天地既位。聖人參之。經綸草昧。開元造始。故曰自下升高也。立功創制。無所不善。不可密計陰謀。不宜老病。婚姻難合。純陽故也。占行人未歸。繫者得出。市賈有利。

何曰。士宦高遷。宜顯不宜隱。病者不宜住暗處。宜出外避之吉。口舌無。居家、守恆、行師吉。戰鬬勝。孕生男。田蠶漁獵大獲吉利。

陳曰。一氣之始。三才之端。純陽至健。進進不已。與乾合體。故曰云云。即元亨也。

劉曰。從小至大。陽始生也。三人同心。宜游行也。不利伏韜。其道光明也。此課三位俱陽。少陽方長。故爲從小至大。自下升高之象。占者得之。凡事立業。求名覓利。皆吉。訟者宜公道求直。行人吉而未歸。不

可爲陰謀詭祕之事。病者出外避之吉。

詩曰。變豹文成彩。乘龍福自臻。赤身承富貴。事事可更新。

一上一中二下。漸泰卦。待時之象。

陰正得位。巽風東南。

象曰。安居布業。治產有入。既富且貴。祿位未及。

顏曰。安心定志。以待歲時。則皆吉。若速望則不諧。又曰。陰既正位。地道斯得。人事居業之象也。求官覓財。經營田蠶。竝吉。婚姻先難後易。行人當至。居家平善。官事不成。囚繫者用力乃釋。

何曰。遠行者當至。孕生男。官事囚繫。遇赦而免。病者不死。凡事皆吉。

陳曰。天人皆陽。地道柔美。陰未至盛。上下相應。故曰云云。

劉曰。安居治產。剛柔得也。不願乎外。實受福也。此課二陽在上。一陰居下。三才之位皆得。故爲既富且貴之象。宜保守。而不可有無厭之求。則吉。家宅婚姻成。官事無撓。行人來歸。求官已得而未治事。憂不憂。病雖未瘥而無害也。

詩曰。好事臨門戶。金雞耀日輝。陰陽恰相助。獨跨綵鸞歸。

一上一中三下。吉慶卦。富昌之象。

純陽有位。乾天西北。

象曰巍巍赫赫家有金帛物備事辦不求自獲
顏曰既有金帛不須求也居家吉行人未歸又曰天生萬物其理彌盛不假經營自然成辦此卦純陽
婚姻不諧囚者無罪田蠶皆利餘事皆吉
何曰行人欲至孕生男市賈有利官事遇赦捕盜必獲
陳曰三位俱陽下位獨盛地道充實之象上下俱虧故曰云云
劉曰巍巍赫赫純乎陽也家有金帛地道光也物備事辦勢盛強也不求自獲實蕃昌也此課三陽而下位盛地道產物故金帛盈而物事辦盛陽根于下少陽與於上如木本盛而實蕃故有不求自獲之象占者得之求事皆吉治產最利戰功大勝捕亡必獲惟占訟則費財而勝占病則凶伏逃則不能遂
詩曰貴人集集向門前戶內多逢喜氣騈利祿天然成富貴平生物理盡周全
一上一中四下　富盛卦　通泰之象
陰盛得位巽風東南
象曰富盛貴極天道反側隨運上下與時消息子子孫孫以萬以億
顏曰凡居富貴不忘貧賤則名留于後若不能謙退必致傾覆行人在遠久而始還又曰自二之四地道再成富貴之理于斯爲極居滿必虧居高必危故云反側若消息盈虛不逆時運必能保身全名

澤被子孫。此卦宜謙退。囚者難出。望人少遲。行者未至。

何曰。病者瘥遲。宜祭天神求福。嫁娶吉。積財不宜貪加。遠行者不宜更進。口舌官事。宜求執法者解之。

陳曰。二陽在上。陰盛于下。地道盈滿。不犯于上。故曰云云。

劉曰。富盛貴極。家業成也。隨運上下。以保盈也。子子孫孫不宜爭也。此課二陽在上。老陰居下。上下得位。有位有物。富貴盛極。無以復加之象。故宜隨運從時。知足無妄。則可保其已成。而子子孫孫纘守之而無失矣。占婚姻吉。求官覓財望事。皆已得遂。不可過望。行者止吉。官事求和。復則有悔。病將愈。戰功不宜妄躁。見可則止吉。求人不信。凡事極則必反。已吉則有凶。已凶則吉也。

詩曰。輕舟迎浪去如飛。百事營求正及時。更與貴人同道路。從茲百福自追隨。

一上二中一下。樂道卦（驚喜之象。）

陽剛陰柔。離火正南。

象曰。外剛內柔。和合自周。養性保命。與神俱遊。

顏曰。所求乖越。養德保身而已。病者未瘥。宜祭求福。行人未還。仕宦不進。官事不成。囚繫難出。又云。婚姻吉。孕生男。病者宜祈神。

何曰。嫁娶吉。孕生男。市賈有利。軍行大吉。又曰。陰處陽位。故外剛也。不宜強進。宜保生養命。自頤之象。

陳曰。上下皆陽。人道陰弱。不能有爲。有懷柔養性之象。然陰處陽位。且驚且喜。故曰云云。

劉曰。外剛內柔。宜與人同也。好謀愼事。以保全其躬也。與神俱遊。亦不凶也。此課一陰居二陽之中。故爲外剛內柔之象。陰處陽位。不宜有爲。故當和同周愼。以保守則吉。占病有祟。祀禱吉。訟不成。嫁娶市賈吉。出軍不戰。囚繫難出。鬧事多虛詐。不宜陰謀。

詩曰。兩人和合見懽情。求望營謀事可成。縱有青蛇須撓亂。到頭不害利和名。

一上二中二下　驚怖卦　小危之象。

陰極陽孤。艮山東北。

象曰。雄雞晝鳴。登屋延頸。雌在牆下。爲貍所驚。絕聲來赴。得免損傾。

顏曰。凡事初雖狼狽。終無他慮。百事先破後成。行人未至。病宜早治。又曰。上應在初。爲中所隔。不能相救。故致驚也。然居高履危。終制強禦。絕聲來赴。得免禍敗。雄屬陽。雌屬陰。雞之賊、莫若貍也。此卦憂驚。官事不成。繫囚有力乃釋也。

何曰。遠行逢賊。求官、婚姻、市賈、竝不利。借覓艱難。所求違意。田蠶不收。每事先憂後喜。

陳曰。陽主安。陰主危。二陰在中。而一陽不足恃。復有二陰在下。故曰云云。

劉曰。一雄二雌。必有爭也。剛健在上。柔不能凌也。順動正應。保無傾也。此課少陽居尊位。而下二陰俱欲從之。上與初應。而隔于中。故取雄雞登屋、而雌在下爲貍所驚之象。然陽在上位而爲主。中陰未盛。故卒合而無損傾。占事費力。先危後安。先憂後喜。行人歸而中途有阻。師行有恐。病宜急求醫。求

宜、婚姻、望事、皆爲人所梗。必須倚仗有力者。皆先難而後獲也。

詩曰。暗中防陷穽。江海起風波。回首歡娛處。翻成作苦疴。

一上二中三下　年豐卦　宜田之象。

陰去陽來。離火正南。

象曰。正月上午。歲在大梁。東風解凍。宜爾田桑。歲終豐稔。歡樂洋洋。

顏曰。所求宜以子午卯酉年月日時則吉。然應之稍遲耳。非此年月日時則不成。占田蠶則無不利。又曰。陰去陽進之象。歲在酉曰大梁。諺曰。太歲在酉乞漿得酒。言其豐也。此卦田蠶吉。占仕宦未遂。居官無憂。病者無苦。

何曰。水陸遊行。婚姻和合大吉。行人留滯。囚繫緩出。

陳曰。上中二位。陰陽相應。而三陽在地。地道充實之象也。故曰云云。

劉曰。天人協和。陰從陽也。土地豐衍。宜田桑也。午酉之際。利不可當也。此課少陽在上。而少陰居中從之。天人之位得矣。而盛陽居于地位。上和睦而下豐富。故宜田桑。正月、謂初爻也。大梁、酉也。課體下三爲離。離、午也。中二爲兌。兌、酉也。顏幼明曰。太歲在酉乞漿得酒。言豐富也。占事皆得如意。而應在午酉之年月日。或酉方也。

詩曰。鬱氣都消盡。春來萬物榮。田蠶宜爾室。耕鑿樂蒼生。

一上。二中。四下。　小戒卦　慎防之象。

陰盛尅陽。艮山東北。

象曰。禍從下興。戒愼童僕。陰謀潛合。欲動手足。

顏曰。陽雖得位。羣陰所圖。故曰有童僕陰謀欲爲害也。宜戒愼左右。此卦百事皆憂。不致大凶。官事成。囚繫難出。陽弱故也。

何曰。行者遇盜。居者憂。奴婢爲害。聚會有口舌。求事不遂。病者爲下人咒咀也。

陳曰。上中二位雖相得。而下有四陰過盛。人道已弱。有羣小相侵之象。故曰云云。

劉曰。孤陽在上。勢寡弱也。陰盛于下。憂婢僕也。此課一陽居上。而羣陰在下。中位少陰。柔弱不能制下。故爲禍從下興。戒愼僮僕之象。占事皆不利。此與第六課。俱以一陽居上。而占不同者。彼下位少陰。故有從上之志。而爲中所阻。此則老陰勢自恣于下。而中不能制。猶弱夫幼妻之爲家。而豪奴悍婢、不受其主之命也。其凶可知矣。

詩曰。喪釜薪何在。家門慮燄殃。錢財終有失。僮僕也須防。

一上。三中。一下。　得志卦　自足之象。

純陽在位。乾天西北。

象曰。顯然得志。與時相值。財來足用。不乏驅使。

顏曰志願既得物又足用復有驅使又曰純陽用事得志之象也處心在公財用周足韓子曰文王伐崇至黃竹之墟革鞿繫解顧左右皆賢無可使者因自結之此君子賢人乘至公之道也

何曰仕宦祿豐遠行者至病自瘥囚得出孕生男市賈有利所求大獲

陳曰三陽在中人道全成而上下無破之象也故曰云云

劉曰龍德正中大得時也上下協從足以有爲也此課盛陽處于中位得志得時而上下少陽同心與之何患財不足用而驅使之乏哉占者得之無求而不可得大吉之課也

詩曰運與時相値雲龍風虎從秉公名器在聲達帝王宮

一上三中二下　事遂卦　將泰之象

陰陽相合巽風東南

象曰昔未如意今得從志萬事獲理明白行事

顏曰始遂其志宜以忠亮爲本不宜以私爲事行人還病者瘥又曰三才位正陰陽相睦君子之道于斯爲泰遷官益壽市賈有利百事皆吉

何曰婚姻和合用兵大勝田蠶得利窮者得伸囚者免求事遂遠行至明白行事萬事皆得其理

陳曰三陽在中人道已盛而上下復相應故曰云云

劉曰昔未如意柔在內也陽盛外行時開泰也正直無私其道乃大也此課三才位正陰陽相睦君子

之道方亨。不宜陰私。而宜爲正大光明之事。占者得之大吉。

詩曰。兀兀塵埃久待時。幽窗寂寞有誰知。運逢帶劍人相顧。利遂名成總有期。

一上三中三下　才達卦　安吉之象。

羣陽下盛乾天西北。

象曰。濟濟多士。令德輝光。相見懽喜。長樂無殃。

顏曰。陽數彌重。故曰多士。出身以才。當有貴人相助。歲暮方得其力。非止一時也。病者瘥。行人還。百事吉。士欲見王侯、及求名譽、彌善。

何曰。求官得。行人至。市賈田蠶有利。嫁娶吉。病者瘥。官事不成。此卦大吉。

陳曰。三陽道盛。可以有爲。而地道亦得盛陽充實。所處皆安。故曰云云。

劉曰。濟濟多士。以從上也。相見懽喜。往有尙也。此課一陽正位于上。而中下皆三陽。猶人君有剛明之德。而衆賢從之也。庶人得之。則爲貴人良朋相助之象。占求官、見貴、婚姻、市賈、皆吉。用兵得賢人。求事當獲人助吉。

詩曰。貴人相暗助。藏用得相宜。莫訝花枝少。須知結果遲。

一上三中四下　恣遊卦　行樂之象。

陰陽得位。巽風東南。

象曰乘龍駕驥遨遊四方歡心適意行樂無疆
顏曰從其心意東西南北而已凡事無所不成行人未至病者瘥易曰時乘六龍以御天又曰牝馬地類行地無疆
何曰捕盜及失物皆得孕生男市賈有利求婚自合田蠶稱意囚者無憂百事皆濟
陳曰上中皆陽下有四陰陰陽相得況人道全盛足以御羣陰故曰云云
劉曰乘龍駕驥下順承也遨遊四方莫我敢膺也此課一陽居于上而中下皆當三陽爲龍四陰爲驥各得其所以爲我用宜其遨遊四方而行樂無疆矣占者得之大宜進取惟問行人則未歸而在外亦得意也
詩曰獨坐高樓憶舊遊月明如晝水東流當年有約應無失從此相逢笑未休
一上四中一下　憂患卦　孤立之象
二陽隔陰離火正南
象曰上單下孤爲姦所圖心腹之疾不可卒除待至陽春乃得自如
顏曰常懷恐怖畏有憂患喜得貴人救護終無咎也病者二三月方瘥又曰二陽隔于重陰不可救援猶奸臣竊政先及小人此憂患之象凡事少吉行者迍厄
何曰治產不吉爲賊所謀病者瘥遲囚未出用事遲滯此卦微凶

陳曰。四陰在中。人道虛弱之極。上下微陽。不能扶助。故曰云云。

劉曰。上單下孤。陰盛于中也。小人閒阻。志不通也。守正待時。可保終也。此課上下皆一陽。而四陰居中間之。小人朋比。正道不迓之象。占事皆有阻隔不利。宜以正自守。以免於禍。此與第五課相似。而此之憂者。彼以少陰居中。有比于陽之志。故爲和合自周之象。此卦四陰朋比。其勢衆盛。除之甚難。故待陽月。我之助至。以解厄也。

詩曰。成立未安身。驚憂常在心。幾回遭險阻。何日遇知音。

一上四中二下　愼德卦　象。

陰極反位。艮山東北。

象曰。天地寬舒。小人自如。禁令不行。盜瞰我廬。

顏曰。羣陰方盛。孤陽不生。小人道長。君子道消。當失財物。家長憂病。至秋方瘥。此卦大宜執正。不宜求事。行人未期。追捕不獲。

何曰。病者未愈。服藥無益。官事不輕。求財利薄。居家愼防盜賊。此卦凶。

陳曰。四陰在中。二陰在下。一陽不能制。此小人得志之時也。故曰云云。

劉曰。天地寬舒。法令弛也。盜瞰我廬。蔽不能視也。君子之嗟。小人之喜也。此課羣陰一陽。中位陰盛。下本上應。而爲中所阻。反爲中比。是君子之室。爲盜所據也。占者宜防盜賊。居家、治產、市賈、求官、用兵、

出行、事事皆凶。惟逃亡伏竄則吉。

詩曰。羣兕彌六合。日月蔽風塵。修德從今省。猶難免禍迍。

一上四中三下　行令卦　破賊之象。

陰居中位。離火正南。

象曰。君命師士。討賊奸兇。尋戈張戟。大有所從。

顏曰。宜爲人驅使。亦宜驅使人。若自專。皆敗也。病者有鬼。宜祛除之。行人未回。急宜取之吉。占討賊捕亡必克。又曰。在內爲奸。在外爲兇。此卦宜征伐捕亡。必大勝。市賈有利。求官亦得。田蠶婚姻並吉。何曰。王者除兇。必有所驅。官事得解。百事無凶也。

陳曰。四陰在中。盜賊縱橫之時也。然三陽在下。足以安衆。有師出討罪之象也。故曰云云。

劉曰。陰奸在中。欲間正也。君命討之。兵力盛也。尋戈張戟。以伐奸也。此課一陽正位于上。而三陽盛發于下。四陰居中。雖欲間阻。而二陽合德。陰慝已露。故有君命師士討除奸兇之象。占出征捕亡大勝。病者療之即愈。訟者理之則勝。行人無恙。間阻可通。凡事皆吉也。

詩曰。射鹿一時興。須憑衆力成。蟠桃今已熟。舉目始亨榮。又鹿走衆相馳。功名在此時。奸雄今已矣。四海治雍熙。

一上四中四下　將損卦　戰敗之象。

陰極尅陽。艮山東北。

象曰。豺虎咆哮。淋淫雨水。戰鬬不勝。弱兵鈍士。爲寇所凌。多有亡死。

顏曰。尅彼益此。皆非其理。凡事甚難。行人當還。中路恐怖。不宜討賊。又曰。陰氣愈壯。君道日微。豺虎外寇。四面交通。敵難尅也。

何曰。方伯防邊。必被賊盜。總在高陸。橫遭洪水。病者困重。囚者堅固。爭訟、用師、市賈、求官、田蠶、百事不利。此損兵之卦也。

陳曰。陰類大興。禽獸盜賊。交爲民害。一陽不能制。必見傾敗。故曰云云。

劉曰。豺咆水淫。陽道孤也。大奸協比。危不可扶也。此課一陽栖于積陰之上。故有豺虎咆哮雨水淋淫之象。占事無所不凶。用兵最忌。惟大旱求雨。必得所用也。

詩曰。射雉終難獲。懷珍未得財。經求幷進望。足步動危災。又勢微防敵寇。失盜致災危。人事皆如此。天時未順機。

二上。一中。一下。神護卦 神暖之象。

陰居陽位。兌金正西。

象曰。太乙將兵。玉女在傍。巫咸先拂。除去不祥。

顏曰。家長有病。有一女鬼作祟。宜解除之。凡事多暗。行人因此不還。又曰。天神尊者。有太乙玉女巫咸

爲之佐。巫咸、殷賢臣。此卦祈禱獲福。求官、望事、市賈、婚姻不利。

何曰。行人應至。口舌無苦。官事終無患。合得人力。宜求福除禍。所作得成。

陳曰。二本陰數。反居天位。天神之象也。下應一中一下。必得天神之福。故曰云云。

劉曰。太乙將兵。除不祥也。陽至陰孤。妖不長也。此課陰雖居上。而二陽得朋于下。有同心去邪之勢。而上陰反爲我用。故取太乙將兵之兆。玉女在傍。巫咸先禱之象。占事雖有疑難。而終得朋友之助以成功。病者禳之即瘥。行人還。戰鬬大勝。

詩曰。雲淡蟾光暗。花開雨半殘。解除終獲福。恬退且求安。

二上一中二下　將敗卦　淫蠱之象。

兩陰制陽。坎水正北。

象曰。兩女一夫。上下相祉。陰氣乘陽。遂用耗虛。

顏曰。男女相尅。初婚後離。行人雖還。在途逢盜。又曰。外非玉女。內乖太乙。以一陽而受制于二陰。虛耗之象。病者重。

何曰。所求無益。所作非諧。行人未至。田蠶失望。官事難解。百事大凶。

陳曰。人道孤弱。上下二陰。皆欲進之。兩女一夫。淫慝之象。微陽不勝。故曰云云。

劉曰。兩女一夫。陽陷于陰也。抗精卻神。以從淫也。遂用耗虛。憂陸沈也。此課一陽陷于二陰之中。陰陽

皆少。溺于求合。而陽不振。爲陰所乘。必至虛耗。占事得之皆凶。

詩曰。孤陽微兮。羣陰盜兮。力既殫兮。將不可耆兮。愼兮愼兮。宜自保兮。

二上一中三下　理亂卦　抑奸之象。

陰竊陽位。兌澤正西。

象曰。天陰雲升。陽從下興。君子治亂。小人畏懲。

顏曰。陰竊陽位。如雲之升。盛陽在下。將登九五。除逆禁暴。衆邪自消。小懲大戒。此卦臨人宰制。及長吏得之最佳。百事先憂後吉。

何曰。所求不得。所作不成。執政治亂。小人畏罪。病者未瘥。行人雖還。無利有讒。

陳曰。二陰在上。盛陽在下。交泰之象也。三居地位。小人無所容于世。故曰云云。

劉曰。天陰雲升。龍躍淵也。以正去邪。如決川也。此課陰陽雖不得其位。而一陽居中。三陽在下。有君子治亂以剛決柔之象。占臨政治民。捕亡討叛皆吉。訟以正勝。不宜陰私。君子得之大吉。小人反是。

詩曰。黃金百煉。獨全眞。白玉三投。始見珍。韞匱未爲人所羨。自甘肥遯且安貧。

二上一中四下　未還卦　流竄之象。

羣陰制陽。坎水正北。

象曰。荒田土虛。人民遷居。待年之豐。乃歸故廬。

顏曰。此卦陰興至極。陽不能制。田荒人散。豐年乃歸。病者瘥遲。行人不利。

何曰。士宦無祿。行人未還。田蠶失利。此卦雖不吉。不能傷人。但安貧守靜。作福自吉。

陳曰。二陰在上。四陰在下。一陽孤弱。地道虛損。有凶年轉徙之象。故曰云云。

劉曰。田荒土虛。不可據也。小人異欲。終不相與也。守正以俟。必獲我所也。此課陽陷于陰。而下位陰盛。故爲田荒土虛。人民逃散之象。然下陰已老。不相求合。小人得志。既極必衰。而少陰之在上者。反與我比。所以終歸舊廬。占事必有阻滯。守靜待時則吉。

詩曰。口舌致紛擾。經營事必傷。若求陰德助。方見免災殃。

二上二中一下。戒貪卦（神耗之象。）

二陰反位。震雷正東。

象曰。埋金藏玉。自言其貴。鬼債不解。神不降福。

顏曰。以陽居下。爲陰所困。故曰埋金藏玉。然則自言貴極。神不佑之。病者有鬼。宜急祈禱。官事求人乃濟。

何曰。居官貪財。必致殃咎。雖有財寶。必憂盜賊。病者未痊。行人未歸。囚者難出。田蠶不收。出師不利。爲鬼所執。言其凶也。此卦宜改過修德方免。

陳曰。陽居地位。金玉之資也。與二相應。貪之不已。然天位亦陰。不能爲福。天道虧盈。鬼神害淫。故曰云

云。

劉曰。埋金藏玉。陽在下也。鬼道上行。福不可假也。此課孤陽抑于二陰之下。不能有爲。而二陰在上。又柔懦無立。故無福而有憂也。占者當以貪戒。

詩曰。恃富因忘本。貪過竟失中。欺心天弗佑。神道不私功。

二上二中二下　安泰卦　賁園之象。

純陰不動。坤地西南。

象曰。歲富月昌。土田開張。安如泰山。終無禍殃。

顏曰。廣開田疇。以俟歲周。用天分地。終無禍尤。其安不動。有如泰山也。居家乃吉。田蠶大獲。病者無苦。行人未還。

何曰。居官食祿。財帛自來。軍行得地。孕者生男。有學問。此卦大吉利。

陳曰。三位皆陰。不至盛極。無偏勝相尅之象。有順樂受福之理。故曰云云。與一上一中一下相對。皆初陰初陽。純和無尅。故皆吉也。

劉曰。歲月富貴。衆志同也。柔順利貞。福無窮也。安如泰山。有始終也。此課三位俱陰。得其中正。有安居處順。不願乎外之象。故有吉無凶。占家宅、田蠶、居官、市賈、諸事大吉。征戰得地。病者不治自瘥。公訟無咎。行人未還。

詩曰。一片中原土。春深雨露多。用天因地利。安業樂熙和。

二上二中三下　昌吉卦（祿與之象。）

陰陽純吉。震雷正東。

象曰。受天之福。如日之升。少小仕宦。爵祿方興。

顏曰。居家求財吉。行人未還。病者宜禱祀。又曰。盛陽發動。如日之升。此近于純吉。宜出行。不宜幽居及竄伏。市賈奴婢。難得遂意。餘竝大吉。

何曰。所作高遠。必遂其志。病者無苦。軍行獲勝。凡事不宜陰私。

陳曰。陰上陽下。交泰之象。而地道陽盛。上位二陰。爲天神相應合。福祿盈滿之象也。故曰云云。

劉曰。陽盛下興。剛決柔也。進德修業。承天休也。此課二陰居上。盛陽在下。進而上行。如日升之象也。占求官仕進大吉。顏幼明曰。居家求財吉。行人未還。病宜禱祀。此課純吉。惟不宜幽居逃竄、市賈奴婢。何承天曰。所作高遠。必遂其志。凡事不宜陰私。

詩曰。命達風雲會。身依日月光。祥煙浮寶殿。明月照金床。

二上二中四下　亨通卦（豐財之象。）

純陰得位。坤地西南。

象曰。富如井泉。雖用無竭。所求遂意。歡樂不絕。

顏曰易之坤厚載物德合無疆三位皆陰乃無相剋萬事皆吉居家有慶喜之事行人卽還財如井泉用之不竭所求者得歡忻無比病者先困後瘥

何曰仕宦高遷治生富贍田蠶倍收吉祥歡樂病者自瘥囚者得出婚姻利合此卦大吉

陳曰三位皆陰而盛有積富貴之資用之不竭如泉之達故曰云云

劉曰富如井泉獲地利也柔順上行求無不遂也此課下位盛陰與上不相違剋故爲土地肥饒之象二陰柔順在上不妄動作而安其利此所以爲吉也占者求事大吉

詩曰曉雨初晴映碧溪重重春色上柴扉黃金不盡家殷富何必區區羨錦衣

二上三中一下　憂喜卦　餘慶之象

陰居天位兌澤正西

象曰心有所憂耿耿不寐恐有患禍而反福至慶賀忻悅大爲我利

顏曰初雖有憂終則有喜又曰陰居天位非所據也故雖有憂而三陽同禦不能爲害此卦先小憂而後大吉故無咎也

何曰口舌無成行人當至婚姻市賈先難後易病者初困後瘥官事始憂終吉失物難求

陳曰三陽居中人道本盛上有二陰自與下位一陽相應中位與上下不通故先有所憂也然三陽之盛二陰不能間終當得志故曰云云

劉曰以陰尙陽位不當也慮患而獲福以剛中也此課陰居上而陽居下不得其位之象然一陽在下盛陽中處陰弱不能制剛初雖有疑終得吉慶凡事始憂而終吉憂虛而吉實也

詩曰孰知成立若升天老去多憂夜不眠忽見故園春色好翩翻蜂蝶鬬芳妍

二上三中二下　平安卦　快疑之象

陰居上下坎水正北

象曰上下俱安心不生奸坦然無憂勿信流言

顏曰心正自吉勿信流言行者至囚者出此雖上下俱陰三陽居中初雖主有憂咎各安其分俱無悔吝矣百事自如先憂後吉事君結交彌善

何曰娶妻得美女行人在道孕生男病者及見怪竝無所苦官事散田蠶收軍行、市賈、百事吉利

陳曰人道方盛上下二陰相應三陽亦自能制之故曰云云

劉曰上下俱柔以中主也剛正不撓衆所與也此課三陽居中而上下皆陰少陰未盛無乖爭而有和合陽剛盛陰不能勝故爲上下俱安之象有吉而無凶也何承天曰此課占娶妻得美女行人在道官事解散百事皆吉

詩曰雙燕歸南國來尋王謝家畫堂春晝靜于此托生涯

二上三中三下　辟惡卦　威德之象

陰弱陽強。兌澤正西。

象曰。衆人愛我。辟除患禍。猛犬不噬。萬事必果。

顏曰。凡事吉。得人助之。行人還。得財物。居家竝吉。又曰。陰雖居上。非正位也。羣陽彌盛。能除患禍。衆皆愛之。此卦前二卦。皆以竊位而居。陽德不虧。修之乃吉。所憂無苦。

何曰。公侯方伯。必得良佐。娶婦必得良妻。病者瘥。繫囚出。得人救之。戰鬬勝。孕生男。市易有利。

陳曰。人道既盛。地道亦盛。如有威之可畏。辟除邪慝。上雖二陰。不能爲患。故曰云云。

劉曰。謙光在上。衆所愛也。羣賢輔助。保無害也。此課陰居上位。而不挾其勢。羣陽在下。剛正無邪。雖猛犬不噬。而反爲我辟除患禍也。占事得衆助。有成功也。

詩曰。一龍吐水正當春。草木沾濡盡發新。喜得老人親語我。窮途從此始通津。

二上。三中。四下。大獲卦。利物之象。

中陽制陰。坎水正北。

象曰。韓盧逐兎。走不伸步。噬兎在前。逐者在後。頻頻重獲。略不得走。

顏曰。三陽處中。能制羣小。猶猛犬之噬兎。略不得走。言不旋踵而獲。凡事前小後大。此卦宜捕逃亡。求財亦豐。出獵多獲。病者不利。

何曰。居家吉。行人遲。病者困。囚者滯。官事難解。軍行空回。

陳曰。人道陽盛。地道陰盛。陰陽相應。而又盛積。故曰云云。

劉曰。三陽在中。剛道盛也。小人懷柔。不能競也。雖欲跳梁。終聽命也。此課雖以三陽處二陰之間。而少陰在上。老陰居下。老少異欲。爲剛所制。而不能爲比。故爲韓盧逐兔之象。占者得之。大宜捕亡討賊。求財覓利。求婚皆吉。出行有阻。繫囚難脫。病者危篤。居家無咎。凡占求事則成。解事則不成也。

詩曰。世道無荆棘。人心勿自嗟。趁名兼逐利。勤苦遂生涯。

二上四中一下　衰微卦　復興之象。

弱陽下升。震雷正東。

象曰。聖賢相承。微而復興。瓜瓞綿綿。漸而上升。

顏曰。事皆乖而復合。求者必得。百事從心。又曰。陽雖微弱。志在于正。自下升高。猶瓜瓞之蔓。綿綿而上。直心從事。乃得興微繼絕也。此卦主仕宦升遷。祈恩福、求嗣息、皆吉。

何曰。學問者成。行人即至。田蠶有獲。市易有利。娶妻貞美。仕宦升進。所求遂心。病者沉睡。求神得吉。失物不獲。

陳曰。四陰在中。衰弱之象。一陽在下。善根尚存。二陰在上。與一陽相應。天佑善人之象也。故曰云云。

劉曰。陰盛于中。極必衰也。瓜瓞綿綿。陽復來也。漸而上升。正道回也。此課以少陽居羣陰之下。孤危甚矣。然少陰在上。老陰居中。志不相合。小人盛極。必自乖違。而少陽方興于下。彼日衰而此日進。如瓜

陞綿綿而升。興衰撥亂之兆也。占事吉。

詩曰。夢入天台路。登山月朗明。異哉春色別。重見舊花榮。

二上四中二下　避灾卦　守靜之象。

陽散陰極。坤地西南。

象曰。夏往秋來。寒霜爲灾。鳥獸毛毵。草木落荄。

顏曰。凡事春始從心。居家吉。行人未還。又曰夏出秋藏。陽散陰極。故鳥獸毛落。草木色衰。君子明夷靜處之時。不以時務進。此卦小凶。

何曰。仕宦遭橫賊兇徒相害。病者危困。行軍不利。官事難解。行人未來。治生失所。有口舌盜賊爭鬬之事。

陳曰。陰盛之時。人道衰弱。不宜動作。禍變將興。故曰云云。

劉曰。夏往秋來。陰氣盛也。草木落荄。靜以守正也。此課羣陰用事。老陰居中。君子道塞之時。占者宜退藏守靜。不宜求進。占事皆不獲所求。病者大困。

詩曰。妄行遭地網。輕舉入天羅。謹愼方爲上。抽身始保和。又天地正荒涼。從茲萬物傷。豺狼當要路。賢士且潛藏。

二上四中三下　發蒙卦　天澤之象。

陰變陽來震雷正東
象曰陰極陽生蟄蟲開張大赦天下鐘鼓堂堂
顏曰以陰變陽驚此羣蟄如擊鐘鼓大宥幽圄此受命創制之卦也占仕進大吉不宜婚姻陰陽相傷不和故也
何曰鴻恩俯及萬物豐澤繫者解散仕宦高遷運用百事有成治生十倍
陳曰此經亦前後卦相因而互相發明前卦陰極此則二變爲三陽居地位亂極復治之象故曰云云
劉曰陰極變陽剛來在內也蟄蟲開張雷出地也鐘鼓堂堂德聲被也此課以三陽決極盛之陰如震雷發蟄君子道長之時占事皆吉用師宜布文德
詩曰陰極方逢泰蟄蟲戶始開三陽宜用事名利一齊來又天門日射彩雲開大降洪恩布九垓萬物一時沾聖化蒼生皷舞醉金罍

二上四中四下　病患卦　計窮之象

陰極成淫坤地西南
象曰陰淫小病僵仆懷愁仰面望天俯伏低頭
顏曰所求不得行人有患又曰陰之爲疾浸淫而起即不至極故曰小病然僵仆望天不見救者故低頭俯伏憂思而已此卦百事皆凶惟宜愼密

何曰病者不可救囚者罪成行人迍邅此卦不吉
陳曰人道陰弱地道陰極病患貧困之象也上有天神不能救已故曰云云
劉曰陰盛浸淫愁罹厄也俯伏望天憂轉極也此課二陰窮于下一陰栖于上是爲凶兆占病必死囚繫不出被圍無救諸事皆凶
詩曰命蹇兮時違災及兮身疲皇天兮不我顧嗟我兮疾斯危
三上一中一下　明陽卦小吉之象
羣陽用事乾天西北
象曰仕宦及時祿與年期黽勉從事慎勿失之
顏曰仕宦及時出處皆宜福祿更至宜謹愼之勿得懈怠病者瘥遲行人雖還在路有阻又曰去積陰御羣陽重明輝華觀國之光以言乎位百事俱泰其餘外事亦可趣時而進婚姻求官彌吉
何曰所求宜取良時病者祈福行人可至囚者求執法可免
陳曰盛陽在上照臨下土人道地道皆一陽有進無退利于通達故曰云云
劉曰陽明正位道大亨也君子之仕及時行也此課三陽居于正位而中下皆少陽方升陽道亨通陰邪斥仕宦行道當及此時占事大宜進步不可失時諸事皆吉惟不宜陰私
詩曰東風吹動九衢開和氣還從日下來凡事從今皆有喜乘雲一舉上瑤臺

三上一中二下　天佑卦　特達之象。

陰陽相宜。巽風東南。

象曰。登高望遠。上見天衢。玉女孔聖。授我靈符。永錫難老。以保我軀。

顏曰。得助之象。事由女子。居家吉利。官職榮遷。學業大成。行人未還。必得奇物。病者自瘥。又曰。地位既正。天人合德。猶升高而視六合。且下應乎陰。人得其偶。神符授我。可企而見。百歲期頤。可坐而登。此貴者之卦。陰陽得位。無相剋傷。百事大吉。

何曰。居官吉。娶妻得美女。行者道路通。病者瘥。官事求大臣、及田蠶市賈皆吉。孕生男。

陳曰。人道地道。陰陽相應。三陽在天。照臨下土。故曰云云。

劉曰。登高望遠。在上處也。玉女授符。陰相與也。中正而應。獲天佑也。此課一陽在中。上承剛明之君。下應少陰之耦。其吉無比。

詩曰。席上珍雖貴。還當待價沽。運來亨又利。凡事不勞圖。又彼美人兮。君子求兮。懿德貞兮。錫我休兮。永保貞兮。勿失猷兮。

三上一中三下　尊貴卦　神佑之象。

陽明上下。乾天西北。

象曰。明德孔光。萬壽無疆。北斗七星。與我衛防。得遷祿位。代代吉昌。

顏曰所求得行人還又曰上下俱陽內外相照非凡庶所宜此尊貴之卦也欲見人君猶事北面何曰仕宦遷階學問成就行師得地軍無損傷病者宜祈天神嫁娶相宜市賈有利行人卽還蠶麥收官事散此卦大吉

陳曰人道既正地道陽盛三陽在上臨下富貴壽考之象也故曰尊貴而利于見貴劉曰明德孔光陽道昭也北斗衞防陰慝消也此課求官謀事得貴人之力圖墓宅必得吉地居者有助行者有與此貴人之課凡庶人得之亦有非常之喜也

詩曰車前無險阻舟泛自通津雨露從天降門庭又一新

三上一中四下　宜禱卦　天賚之象

積陰剋陽巽風東南

象曰數見怪異要請巫覡祈禱求福災消禍息大小獲安神祇之力

顏曰必主見怪凡事初不遂意後皆從心行人當歸必先有信居家者吉又曰以積陰而干極陽猶端居而視怪異也所謂巫覡者應乎上位宜祈禱也能消散禍患豈非神之力乎百事小吉

何曰恐有災厄宜修福禳之或有口舌爭鬬詞訟厄難或惡夢怪異前禍後福始難終易吉凶相半惟宜戒愼修禳病者祀天神吉婚姻卒合內外有應故也

陳曰一陽在中人道孤弱天三地四自相照應是神祇著見之象也故曰云云

劉曰。數見怪異。心有所疑也。家有老鬼。力不能治也。告于神明。保無虧也。此課積陰在內。而上位盛陽。故主中位而言。占者得之。家宅有見怪之事。宜禳之。病訟亦宜禱求。凡事前憂後吉。

詩曰。愁到正堪傷。憂來暗裏防。若逢寒共暑。方可脫灾殃。又灾異致愁腸。羣陰卻勝陽。願祈天眷佑。老幼得安康。

三上二中一下　送貨卦　豐利之象。

陰獲外陽。離火正南。

象曰。客從南來。遺我良材寶貨珍玩。金椀玉杯。

顏曰。主有人送物來至。居家吉。行人還。得寶及財物。又曰。以陰處中。應乎外陽。有朋遠來。不亦宜乎。南者陽位。故曰南來。寶貨珍玩。貴人之資也。金椀玉杯。良宴之具也。

何曰。嫁娶吉。所求得。病者瘥。市賈有利。官事散。行人至。此卦大吉。

陳曰。一與二相應。而一陽居地。富有之象也。三陽在上。陽明下照。故曰云云。

劉曰。客從南來。剛柔應也。金椀玉杯。以將敬也。此課少陰居中。一陽爲比于下。而盛陽得位于上。陰以柔順應乎外陽。故必得瑤貨之南來。南此者、上三爲離。離、南方也。金椀玉杯者、下一爲乾。乾爲金玉。金椀玉杯之象也。初者上之應。而與中爲耦。是受客之遺也。占者求財結姻。百事大吉。

詩曰。金谷紛紛花正開。羣仙縹緲集瑤臺。傾金注玉驚人眼。共醉春風日幾回。

三上。二中。二下。　無難卦　安農之象。

陰不干陽。艮山東北。

象曰。土地平安。無有艱難。大宜種作。利用往還。

顏曰。下位不干于上。故曰土地平安。播種既宜。市賈有利。仕宦升進。占病無咎。行人平安。早晚卽至。婚姻合。居宅吉。

何曰。求者遂心。病者輕瘥。官事無憂。大吉。

陳曰。中下皆陰。未至于極。地道純美。而三陽照臨。陰陽和暢。豐稔之象也。故曰云云。

劉曰。土地平安。柔居卑也。無有艱難。心無疑也。上下無奸。孰不宜也。此課剛陽在上。而中下協順。故土地平安而無艱難。則動止進退。俱無所阻矣。占事無不吉也。

詩曰。海闊雲開驛路賒。彩鸞銜詔下天涯。生民樂業安如堵。仕進功名世所誇。

三上。二中。三下。　恭和卦　和睦之象。

陰陽承順。離火正南。

象曰。在上方直。下人供職。室家和諧。大小同力。有志不違。所求皆得。

顏曰。陰居中位。承順之象。故曰下人供職。此卦合得羣下之力。所求皆遂。

何曰。婚姻吉利。夫婦和合。居宅平安。行人將至。營業田蠶有利。孕生男。官事無苦。軍行大利。

陳曰。人道柔順。上下三陽。主充實。家道方盛之象也。故曰云云。

劉曰。陽剛在上。方以直也。健順相承。下供職也。家室諧和。求無不得也。此課居官、處家、行軍、治業、婚姻、市賈、無所不利。所求皆得。大吉之課也。

詩曰。喜氣滿門庭。家中沒蹇迍。貴人青盼處。從此轉通津。

三上。二中。四下。　違剋卦　背戾之象。

陰陽違剋。艮山東北。

象曰。下不從上。中不制外。上下違剋。紀綱亂敗。

顏曰。陰道浸長。陽不能遏。以是乖越。故曰亂敗。此卦百事皆凶。

何曰。所求不得。所作不成。病醫無效。軍行有敗。行人未還。官事相纏。牢囚難出。如入死門。諸事不吉。未宜變動。正月占得吉。餘皆凶也。

陳曰。人道柔弱。不能制剛。下之羣小。上有三陽。而中下陰盛。故曰云云。

劉曰。下不從上。陰盛行也。上下違剋。以相凌也。紀綱亂敗。終不能勝也。此課上下相剋。而柔處中、不能制羣小。又不能以正從上。其勢必致亂敗。占者則百事皆凶也。

詩曰。逢山須避險。遇水且懷憂。歸到鄉閭日。須知兩尾牛。

三上。三中。一下。　貞壽卦　隱德之象。

純陽三應。乾天西北。

象曰。商山四皓。養性行道。呼吸元氣。可得不老。

顏曰。此卦雖純陽。而以下位爲主。近于嘉遁之象。可以養其純粹者也。萬事以安貞吉。惟婚姻不利。純陽故也。

何曰。仕宦高遷。田蠶宜早。行人至。官事解。病者瘥。市易、居家、百事大吉利。

陳曰。三居上中二位相應。一陽在下。不能上進。賢人在下之象也。無所作爲。隱居養壽而已。故曰云云。

劉曰。商山四皓。以明處幽也。呼吸元氣。可優游也。此課重陽居上二位。天下文明之時。而以一陽居下。惟商山四皓。可以當此。占者得之。宜安居守正。以享康寧之福。不宜進求于人也。

詩曰。采蕨飡松絕世塵。白雲流水萬年春。九重丹詔非吾願。成性存存獨養眞。

三上。三中二下。剛長卦。同心之象。

陽處陰上。巽風東南。

象曰。二人同心。俱爲表裏。共處一國。遞相脣齒。

顏曰。此卦得必由人。失亦由人。不由于己也。又曰。二陽共處一陰之上。陰雖無力。陽乃發生。各無相剋。故曰二人同心。居家及餘事吉。婚姻小咎。病者遲瘥。行人未還。必有信至。

何曰。君臣具體。朋友同志。市易有利。孕生男。田蠶小吉。官事有人救拔。病雖有祟。宜醫療也。此卦無患。

大吉。

陳曰。二陽在上。一陰在下。上下同心。然一陰交二陽。必有得失。利在和同。故曰云云。

劉曰。二人同心。以重剛也。柔順處下。無所傷也。遞相脣齒。固藩牆也。此課一陰居重陽之下。柔順而無違剋。二陽在上。同心行事。俱爲表裏。共處一國之象也。脣齒相依。不可缺也。占君臣、夫婦、兄弟、朋友、交際之事。無不吉利。不可妄有猜疑。居家市賈大善。有讒言不可聽信。播種豐盛。蠶麥有收。病者作福禳保。婚姻和合。得配佳偶。凡欲謀事交易皆吉。

詩曰。兩意相投處。天時復變通。時來萬事遂。目下莫沖沖。

三上三中三下　強盛卦　衆輔之象。

三陽極盛乾天西北。

象曰。衆盛復強。既富且昌。利用建功。莫之禦當。

顏曰。此卦三位。各有三陽。可謂盛極。故建功立事。皆莫能阻。凡事宜直道無私。愼勿隨邪。吉。

何曰。此卦旺相。孕生男。行人立至。經營有利。田蠶倍收。漁獵可獲。鎮戍者境內清靜。居宅安穩。病者瘥。官事散。市易有利。移徙吉。興師獲勝。諸事大吉。惟婚姻不利也。

陳曰。三位陽極。富強有力。略無陰弱以間之。故曰云云。

劉曰。三陽同德。盛復強也。建功立事。孰能當也。此課三位俱陽。剛健盛大。富昌之極。故宜建功立事。占

者得此大宜動用行軍最吉惟占婚姻則不利以純陽也

詩曰已過危橋百事安何須過慮有艱難蛟龍得志興雲雨一上天衢便不凡

三上三中四下　佳麗卦　宜陰之象

陰位得令巽風東南

象曰青牖紫房中有姬姜容顏發色芝蘭吐芳

顏曰陰位興隆事由女人病自瘥所求得又曰純陰在下上應天人質氣鮮香若芝蘭也百事皆泰行人即還婚姻最善萬事皆吉人都向慕

何曰此內貴之卦謀望興訟遇有人力及內貴尼僧道士吉居家出外財利有慶萬事皆泰

陳曰人道富盛而有盛陰在下以相應此富貴之家婦人寵盛之象也故曰云云

劉曰重剛在上陽道光也羣陰下承象姬姜也宜爾子孫必蕃昌也此課羣陰雖盛而處下位陽道光明于上柔不敢干遂爲正應其占百事皆順行人即還婚姻大吉交好彌善疾病不死何承天曰此課係陰若占陽事則不利也

詩曰一朵花枝艷更芳清香馥郁透蘭房因風吹送終成笑好向筵前醉幾場

又採藥天台路轉迷桃花流水賦佳期春風啼鳥多情思寄與劉郎且莫歸

三上四中一下　得祿卦　興運之象

陰居陽下。離火正南。

象曰。君臣易位。方興大利。馹馬行書。人得自恣。

顏曰。遷移吉。諸事利。求必得。當行人未還。有書信至。病者宜出避之。或許祭祀而不與。與之即吉。又曰。一陽在下。羣陰居上。故曰易位方興。功業因人以濟。故曰行書。此卦凡事初不諧、後有慶也。

何曰。在位必遷美職。事事吉。水陸行人俱回。治生十倍。孕生男。娶婦得佳偶。

陳曰。人位陰盛。一陽在下。易位之象。然三與四相應。人位得天助。故曰云云。

劉曰。君臣易位。陰乘陽也。馹馬自恣。失其所從也。此課四陰居中。而一陽居下。是謂君臣易位。而況一陽爲其四陰所乘。三以剛健處外。不能顧君。而反與羣陰爲比。圖興大利。馹馬行書。恣意自爲。其凶極矣。此與一上三下第十五課、正相反。參互觀之。可以知作者之意。

詩曰。如舟濟巨川。如旱望霖雨。四海同一家。明君得良輔。

三上。四中。二下。　凝滯卦　不定之象。

羣陰內隔。艮山東北。

象曰。意有所規。恐不得施。進退猶豫。不知所爲。

顏曰。凡事進退不定。則事不專。事不專則不成也。又曰。陰居下位。上應于陽。欲有所爲。羣陰內隔。故猶豫也。然自強經營。終亦有獲。百事無初有終。

何曰。所求不得。所作不成。治生不利。仕宦者退。行人迷惑。官事我病憂凶。此疑惑之象也。

陳曰。人道陰極。上欲應三。則下有二以牽制之。進退不可。故曰云云。

劉曰。意有所規。應在下也。恐不得施。小人阻也。進退猶豫。不能處也。此課陰居下位。上應于陽。而爲中間四陰所隔。于是疑不能決。而憂患生矣。占事迷惑無成。病者進退。百事不利也。

詩曰。進退事難成。憂疑轉誤人。要知亨泰日。直待一年春。

三上四中三下。惡消卦。吉臻之象。

羣陽剋陰。離火正南。

象曰。日出東隅。炎炎赫赫。中有妖氛。反受薰炙。羣陽破陰。禍患解釋。

顏曰。中有盛陰。故曰妖氛。內外純陽。得薰炙矣。凡事先乖後合。

何曰。官事不成。有人助之。牢囚自解。病者先困後瘥。行人卽至。市易求官、百事前不如意。後獲其吉。

陳曰。人道陰盛。而上下強陽皆能制之。有邪諂畏正人之象。自然退散。故曰云云。

劉曰。炎炎赫赫。上下明也。妖氛敗衰。不能成也。羣陰破蕩。人道行也。此課以兩剛陽、攻一盛極之陰。始雖用力。終必成功。占事皆吉。雖危無咎。占陰事、則不利也。

詩曰。欲進又徘徊。心危事不危。水邊人指引。名利得榮歸。

又羣陰雖蔽盛。天日已開明。大闡惟新化。乾坤自此寧。

三上四中四下　上正卦聖治之象。

陽逢陰制艮山東北

象曰上有賢君下有讒臣日月明照不見暗塵

顏曰三陽在上賢君之象也日月雖明不照暗塵居高在家者吉口舌不成婚姻得良妻病者無苦

何曰陽雖上明衆陰仰映日月雖照暗塵猶起此卦多悔吝官事求下吏方免病者進退行人未還求官彌難占婚姻吉陰陽有應故也

陳曰三與四相應有君臣諧和之象且陰陽各極其盛然積陰之中有陽光一燭之地君道無虧故曰云云

劉曰陽剛正位有賢君也積陰在下若暗塵也壅滯未決志不伸也此課陽剛上居天位而中下皆陰邪不正共爲蔽塞有君而無臣故不能行其志占事多悔惟婚姻爲有應吉此課吉凶相半

詩曰惟英乃剛惟哲乃明一人執正羣邪不興德式中兮昌保其眞

四上一中一下　孤貧卦逢難之象。

羣陰蔽陽兌澤正西

象曰出温入寒被薄衣單去我慈母罹此橫愆

顏曰一陽在下羣陰所蔽若去所恃而遇強讐此卦大宜守舊不宜改作遠行未還病者有加離別之

象。

何曰。仕宦無進。治生無利。居處孤陋。窮困守死。囚者難出。病者不瘥。所爲皆不稱心。婚姻無始終。

陳曰。人道孤弱。地道又薄。四陰在上。乏陽和之照。陰陽不相應。故曰云云。

劉曰。被薄衣單。卑而孤也。陰盛上蔽。無與爲徒也。此課一陽處于盛陰之下。而不爲應。如孤子然。四以陰邪居上。猶妬婦之視孤子。其困極矣。占病危厄。行人淹困。仕宦乖蹇。營生不遂。行軍難。凡事皆凶。

詩曰。陽和欠發育。冷落不成春。好似巫山夢。徒然惱悶人。

四上一中二下　潛龍卦候時之象。

一陽制陰。坎水正北。

象曰。舜躬耕田。至于歷山。土沃年豐。歲取十千。

顏曰。凡事始于三四月。成于八九月。吉又曰。潛處躬耕。以應豐年。非虞舜孰能之。此卦與乾初九爻同。保身隱處。可以內修君德。事無大小。任道則可。難以營求。病者至秋末方瘥。

何曰。宜田蠶。所求者得。市易有利。居家富。行人即還。孕生男。婚姻合。百事吉。

陳曰。一居人位。二居地位。陰陽相得。四陰在天。有雲雨之象。故曰云云。

劉曰。積陰在上。窮無與也。德盛而應。以下處也。時至而興。莫能禦也。此課雖以一陽處于羣陰之中。然上陰盛極。其道已窮。少陰在下。與我爲比。上雖不顧。而下有應。故取舜耕歷山之象。雖不爲父母所

愛而元德終升聞。

詩曰。運至時亨泰。憂心已解愁。十分堪進用。事事可優游。又耕鑿宜安計。功名自有期。志堅能忍性。非聖孰能之。

四上一中三下　益友卦　倣往之象。

下陽化陰。兌澤正西。

象曰。客有王孫來叩我門。語我福慶。往得蒙恩。

顏曰。有人相呼。方可往也。或有呼而不往。非吉也。言宜往也。若行人在外。呼之則還。又曰。以內應外。不在于內。而志在于往。中位有助故也。有客之貴者。其唯王孫乎。此卦婚姻及時。求索彌善。

何曰。田蠶收。病者瘥。官事散。行人至。求官見貴。必得招引。百事遂意大吉。

陳曰。三居地位。賢人在下之象。與上四陰相應。而一陽同類。可以引進同升。故曰云云。

劉曰。王孫叩門。應在外也。往得蒙恩。主有助也。此課窮陰在上。盛陽在下。陰極而有求陽之意。故爲來叩我門之象。王孫、貴盛之人也。中位少陽。不與我爭。而爲我助。故往必有慶也。占事宜進。必有貴人之助。病者當遇良醫。用兵有來應者。事事皆吉。

詩曰。時至圖謀事必成。天恩欲到信先臨。從來未遂平生志。今日逢君始稱心。

四上一中四下　奸長卦　多難之象。

羣陰制陽。坎水正北。

象曰。契闊離居。反復多阻。凡事不利。所爲不舉。

顏曰。一陽居中。不能獨濟。羣陰相比。反覆見害。所爲之事。多不遂心。反見惶怖。以一陽不能獨濟也。雖退藏于密。難可獨全。且須守舊。未易謀新。

何曰。水陸行人、番倒破敗。病者不瘥。囚者不出。居官宜請假。此卦大凶。

陳曰。一陽孤弱。處上下羣陰之間。而不相應。有坎陷之象。小人道長。奸邪竝興。家邦不寧。故曰云云。

劉曰。契闊離居。困無與也。既孤且穨。又何能舉也。此課孤陽陷于積陰之中。不可振舉。凡百事皆凶。

詩曰。淹留歲月。未能歸事。欲成時意轉非。老去窮愁因命蹇。勸君莫恨世情微。

四上二中一下。神助卦。（否極之象。）

一陽獨存。震雷正東。

象曰。四師二符。對面仰頭。天神下來。解釋繫囚。患害除愈。實獲天休。

顏曰。萬事解釋。重陰在天。鬼氣有變。一陽獨存。除患消灾。非天神孰能應此乎。百事初凶後吉。

何曰。與人共事吉。婚姻和合。囚解病瘥。行人立至。孕生男。蓋麥薄收。冤讎自釋。

陳曰。四陰在上。鬼神頻雜。二中一下自相應。蓋一陽居地位。有善根爲主。生意不絕。天神降之以福。故曰云云。

劉曰。四師二巫。陰盛上行也。天神降福。困極而亨也。此課陰盛上處。鬼神象也。少陰居中。同類相暱。巫象也。一陽雖微。不能自振。而少男少女。求則必合。故爲我祈請于上。而降福除殃。則彼之盛而在上者。非鬼而爲天神矣。否極而泰之象也。占事託人得力。先困而後喜。

詩曰。天雨布如霖。汪洋德澤新。根枯蘇困滯。一日便通津。

又精神感天地。陰氣自消融。獨藉扶持力。皆因造化功。

四上二中二下　解祀卦　承吉之象。

積陰無陽。坤地西南。

象曰。冢墓高邱。鬼神上遊。宜祀禳之。可得無憂。

顏曰。積陰無陽。其高崔嵬。冢墓之象。鬼神道盛。誠心祭祀。方得無憂。

何曰。有許人物而不興。興之則吉。或見怪。宜祭祀邱陵鬼神吉。病主古墓伏尸爲禍。宜解。產生女。行人在外。有陰人相助。至夏自還。此卦平平。

陳曰。積陰在上。而中下皆陰。此鬼氣充滿之象。陽氣已絕。人道無救。急宜請禱。故曰云云。

劉曰。冢墓高邱。鬼氣盛也。急解祀之。順受命也。此課四陰在上。而中下皆少陰無陽。故爲冢墓高邱之象。惟恭順奉承。可以免禍。占者不宜爭競。凡事以柔順正直處之則吉。

詩曰。不必論窮通。當憂疾病中。但將陰德報。造物有深功。

又命既居蹇難不必嘆途窮撫育恩須報神光自感通

四上二中三下　抑灾卦　禮禍之象

下陽制陰震雷正東

象曰金精欲起賴得元士左手抑之乃獲息止

顏曰金西方少陰之位主戈兵殺害之事元士大人也左爲陽言陰氣欲動而爲害大人助之抑以左手害乃消滅陽能制陰也此卦有憂不成極亂

何曰此卦出處謀望先憂後喜凡事得大人助之乃吉出處謀望凡事總得君子相成灾變爲福官事吉利望有力大官方免亦須戒愼百事守常

陳曰四在上二在中陰氣自天而下兵戈欲起之象三陽在下可以安衆而與四相應得天之福也故曰云云

劉曰少陰上行金精起也三陽制之獲息止也此課窮陰居上而少陰在中二爲兌象故曰金精三陽在下與上爲應少陰不能用事左者陽也凡事得大人助之先愼後喜

詩曰幾年豹變藏深霧一日鵬搏直上天若得金口人借力自然榮貴在當年

又疾風知勁草板蕩識忠臣藉此匡扶力乾坤物又新

四上二中四下　祈亨卦　宜禱之象

陰極上下。坤地西南。

象曰。宗廟祭祀。凶禍消止。福來及門。殃去萬里。

顏曰。羣陰在上。宗廟之象。官事散。病者瘥。夢寐顛倒。凡事宜祭廟求福、祀神則吉也。

何曰。見怪及凡事。祭廟求福乃吉。孕生女。防愼火燭。

陳曰。天人之鬼交集。人道陰弱。此鬼氛生病之象。雖祭祀求解。後必有災。故曰云云。

劉曰。宗廟祭祀。神所憑也。敬以承之。福無殃也。此課上下皆四陰。上爲宗廟。下爲邱墓。而二以少陰居中位。如人之奉神鬼。恭敬順承。不失其禮。則受福而無殃矣。占之者吉。

詩曰。卓無一腳實難安。鼎有二足立應難。所望所求終費力。切宜祈福免傷殘。

又孝以動天。誠以感神。來享來格。福裕後人。

四上。三中。一下。從心卦（復泰之象。）

衆陽尊陰。兌澤正西。

象曰。元雲在上。下無讒人。百事流通。皆得歸眞。

顏曰。凡事從心。得人助之。又曰。陰居上位。衆陽所尊。禍去福來。事由祭祀。此卦祭宗廟大吉。家門安泰。永保無咎。

何曰。孕生男。行人立至。口舌無苦。病宜祭祀求福則瘥。田蠶收。大吉利。秋宜用事。

陳曰。羣陰在上。而人道強盛。陰陽相得。更一陽在地。所處皆安。故曰云云。

劉曰。元雲在上。陰上升也。下無讒人。陽道亨也。此課四陰在上。而下二位皆陽。故爲元雲之象。三中一下。各當其位。陽剛無陰。無讒人也。是爲百事流通之象。占者諸事皆吉。行人即至。

詩曰。名利尋常事。爭如未易圖。時來兼運好。不用費工夫。

又神象居尊位。人心且順時。自然歸正道。猶賴衆匡維。

四上三中二下。得失卦象。剋強之。

陰暴陽存。坎水正北。

象曰。失我寶珠。乃在天衢。不意盜賊。隱匿所居。賴得元鳥。爲我逐去。風靜波息。還復我廬。

顏曰。凡事初被抑鬱。後必從心。因人致物。則不得久。凡事如此。又曰。陰雖在上。陽得其位。總領陰賊肆暴。竊我奇寶。賴得陽存。終翦奸慝。如彼元鳥。以逐惡禽。風波靜息。可返舊廬。此卦先凶後吉之兆。

何曰。初抑後通。萬事如此。田蠶有利。孕生男。

陳曰。上下皆陰。偏勝于陽。然人位強盛。彼不能害。況上中相應。失者可得。足制強敵。故曰云云。

劉曰。失我寶珠。陰上窮也。此課四陰窮于上。而二陰長于下。故爲失我寶珠。而盜匿所居之象。然三陽在中。與上爲比。少陰柔弱。不能當之。終不能爲害。占者初否後泰。假助于人而獲吉也。

詩曰。舒眉展目黃金露。舉意江山顯舊廬。釣在水中魚未獲。絲頭忽見一明珠。

又塞公雖失馬。禍福豈由人。得道應多助。門庭又一新。

四上。三中。三下。　救助卦（復初之象。）

陰極陽剛。兌澤正西。

象曰。司命來下。省訞籙圖。算命未盡。橫被無辜。卽命扁鵲。以發玉壺。賜藥一丸。乃得活甦。

顏曰。病者宜服丸藥。所求得行人還。

何曰。司命、天醫也。雖有衆陽。重陰蔽之。有若無辜。溺于橫禍。天命扁鵲救之。其禍乃除。此卦因禍致福。病困者不死。官事主有文書紛紜。然後得理。亦自休散。此卦先凶而後吉。

陳曰。中下二位、陽過于盛。過則爲灾。四陰在上。能與三相應。以柔濟剛。陽不至亢。故曰云云。

劉曰。陽蔽于陰。大無辜也。重剛上行。終不可汙也。此課中下純陽。而四陰在上。故有無辜被困之象。然陽方盛。雖一時受抑。終不至于沉沒。又況陰極必衰。陽道正盛。當得天神之助。占事先困後亨。因禍得福。病者憊而不死。用兵險而獲勝。凡事皆先憂後喜。

詩曰。慶事天來足可知。功名成就有其時。愁人眉展醉人醒。一日生光萬里輝。

又人生修短隨時化。禍福由來命使然。倘得修身存大道。從教平地遇神仙。

四上。三中。四下。　大同卦（通暢之象。）

三陽破陰。坎水正北。

象曰，天衢坦坦。五達六通。我行其中。乘雲駕龍。

顏曰。三陽處中。位尊德盛。我則陽也。天衢通達。雲龍乃從。乘而駕之。指揮六合。猶乾之九五。凡庶遇之。則不勝而返。致凶也。佐輔明時。亦獲無咎。所求之物。任意所窮。官事散。病者瘥。行人即至。市賈大獲。婚姻和合。此卦大吉之兆也。

何曰。日出東方。照我北角。餘光所燭。延及幽谷。一云。黃鍾建子。陽氣乃滋。漸當泰和。六合吟嘻。百事從心。所爲咸吉。

陳曰。三陽在中。人道全盛。上下四陰皆相應。天與之。人與之。是之謂大同。故曰云云。

劉曰。天衢坦坦。柔不勝剛也。乘雲駕龍。位正中也。此課上下老陰。不能有爲。而三陽居中。剛明盛大。無往不可。故有天衢坦坦、五達六通之象也。占者得之。可以正邦國。安黎庶。除殘去暴。無所不可。

詩曰。雲散月當空。牛前鼠後逢。張弓方抵垛。一箭定前功。

又位尊德盛。四夷咸從。君子治亂。小人乃凶。

四上。四中。一下。沉翳卦（微存之象。）

羣陰蔽陽。震雷正東。

象曰。綿綿視息。無有氣力。仰面呼天。低頭伏地。求之不通。見之不得。

顏曰。惟有一陽。淪沒地下。羣陰翳之。低頭伏地。餘生幾何。此卦大凶。病者致困。田蠶失望。經求無利。遠

行逢盜。

何曰。凡事非其所知。嘆息而已。居官處私。口舌是非既深。惟當謹守閒退。或出千里可免。官事難解。病者難瘥。所爲不利。

陳曰。上中二位、陰過于盛。過則爲灾。一陽在下。僅存喘息。故曰云云。

劉曰。綿綿視息。就淪沒也。低頭俯伏。窮無告也。此課一陽翳于重陰之下。困極之象。占病必死。戰必敗。囚者難脫。訟者不勝。凡事皆凶。

詩曰。依舊方成吉。交爭必到刑。寧心還守待。莫羨別人榮。

又進步多顚躓。爭求致禍危。餘生徒嘆息。貧困事難爲。

四上四中二下　陰長卦象。（凶衰之）

純陰不應。坤地西南。

象曰。重陰在上。鬼氛浮游。中庭水深。堂下行舟。

顏曰。純陰之卦。內外不相應。官鬼之灾。並屬于陰。凡事如此。凶衰之象。雖內外不相應。官勢助之。乃更反吉。

何曰。行人逢賊。凡事不利。陰謀口舌。切須愼之。一本云啓蒙之卦。凡事小吉。堂前流水。堂下行舟。惟宜祈雨。張南軒占雨果應此語。

陳曰三位皆陰二復增長陽氣必絕中道而止不分有爲故曰云云
劉曰重陰在上陽道塞也中庭水深憂沒溺也此課純陰無應災禍之象占者得之陰人盜賊爲害病者大凶又主有陰謀咒咀官鬼口舌百事皆凶惟宜求雨
詩曰陰小須防謹門庭亦未寧家中多撓聒口舌暗中生
又積陰爲厲雨淫淫洪水懷山陸地沉大禹不施疏鑿計蒼生何以洽歡心
四上四中三下　遁世卦　困極之象
陽光失位震雷正東
象曰困於凶禍閉門獨坐人徒分散無可取火
顏曰陽氣失位無與爲徒故曰獨坐火者陽類也烹炊所資羣陰隔之無由取也居宅禍敗凡事不得稱意婚姻無後行人未還病者不瘥此卦大凶切宜愼之
何曰病者不瘥官事不解家道循舊事愼陰謀市賈無利行軍失律
陳曰三陽在下賢人在野之象羣陰在上小人道長不可自見故曰云云
劉曰困于兇禍陰乘陽也無可取火幽不能明也此課陽失位而無徒陰上行而黨盛占者得之當有無妄之禍大凶課也
詩曰運蹇實堪憂悲愁春復秋且謀西北避身外莫營求

又德孤無隣。孰爲可親。君子失道。小人進身。

四上四中四下　衆凶卦（泰極之象。）

純陰同見。坤地西南。

象曰。凶禍暴至。凡事不利。疾病繫官。動有顚躓。

顏曰。三位皆陰。黑曜共臨。凶禍必臻。出處語默。都無吉利。

何曰。此卦衆禍皆發。病者彌凶。所求不遂。百事不利。

陳曰。十二者、天地之極數也。陰旣極矣。生意已絕。不可復返。故曰云云。此卦爲一百二十四卦之終。萬化之所止也。其凶可知。

劉曰。至陰無陽。窮之極也。動用顚躓。無所用其力也。此課三位皆窮陰。衆凶俱發。所爲皆阻。待斃而已。

詩曰。百尺竿頭路已窮。尋思無計轉飄蓬。只知釣上鱸魚白。不覺翻身入浪中。

山窮路轉迷。水急舟難渡。萬事莫剛爲。出處遭奸妬。

靈棋經卷下

卷下共六十一卦

一上一中　苦節卦　乾陽之象。

二陽孤立乾天西北。

象曰。居貧辛苦。無有門戶。出入跼蹐。立錐無土。

顏曰。逈然不羣。獨居于位。外不相應。內無所居。貧苦艱難。跼蹐而已。此卦百事不利。

何曰。居無依憑。故云立錐無土。病者沉困。所求不遂。官事難解。遠行逢盜。悉宜祈福。

陳曰。孤陽無應。地道空虛。貧苦之象也。故曰云云。

劉曰。居貧辛苦。無以爲家也。出入跼蹐。亦可嗟也。此課上中孤單。而無下位。故爲貧寒無士之象也。占事皆凶。

詩曰。綵雲易散固難留。寂莫黃昏事可愁。惟有陰功暗相助。也須憔悴帶心憂。

一上二中　懽悅卦　配偶之象。

陰陽得合。艮山東北。

象曰。夫婦相親。無有他人。對膝而坐。恆有懽忻。

顏曰剛柔相應和悅之象百事和諧婚姻甚吉市賈有利
何曰居宅平安所求皆得凡事從心田蠶大收官事散病者瘥行人還吉利之兆也
陳曰陰陽相得夫婦之象也故曰云云
劉曰夫婦相親室家宜也對膝懽忻聊以自怡也此課雖無下位而上陽中陰得其匹偶又無間害占之者居家婚姻凡事和順吉但可小事不可大事
詩曰兩重天上喜君眼一齊開寂莫淹留脫從伊展異材
又乾道既立坤德柔分彼美孟姜君子求兮永與諧老同德休兮

一上三中　方遂卦象生成之

二陽得位乾天西北
象曰處得其位事得其意定意安心福祿方至慶賀忻忻長爲我利
顏曰三陽居中一陽應之獲其序矣百事皆吉
何曰凡事從心婚姻和合官事解散居家富樂官職高遷病者勿慮有人來醫求財得行人不望而回
萬事大吉
陳曰人道陽盛上下無克生意油然故曰云云
劉曰陽道方亨處得位也上下無奸保福利也此課得其位占事皆吉

詩曰。驟進徐行自有程。月沉西海日東升。運來何必勞心力風送江潮萬里清

一上四中　鬼伺卦（憂病之象。）

陰竊中位。艮山東北。

象曰。食不入口。氣不出鼻。心腹煩結。使不得寐。

顏曰。陽弱陰盛。羣陰處內。不順于陽。故致患害。

何曰。病者不吉。囚者難出。理宜自責。勿怨他人。遠行逢賊。舟人遇風水之患。百事皆凶也。

陳曰。四陰方盛。一陽不應。鬼氛充滿之象。故曰云云。

劉曰。一陽四陰。志不通也。心腹煩結。病在中也。此課羣陰據于人位。而孤陽在上。無與爲徒。上下不順。氣息不通。愼防陰賊。出行憂風水盜賊。占事皆凶。

詩曰。同類須防反目時。從來相好變乖違。當時貫朽空存坐。江上萋萋草正齊。

又元氣轉散。精神恍惚。雖有扁鵲命亦傾覆。

二上一中　遲吉卦（終利之象。）

陰陽反覆。震雷正東。

象曰。託人以事。日望其意。乃至于今。方獲嘉喜。事雖淹留。終遂其志。

顏曰。位雖反錯。交有其援。以事託人。終獲其吉。緣身位孤微。不能自達。故淹留乃吉。此卦應遲而吉。

何曰。託人以事。但莫厭遲晚。乃從心也。外有喜慶。凡事遲吉。

陳曰。陽主速。陰主遲。上中二位本相應。然在上陰柔。應我稍緩。故曰云云。

劉曰。託人以事。求未獲也。淹留遂志。終有得也。此課陰陽雖比。而上下交錯。身位孤微。不能輒達。故久而後通。凡事先憂後喜。終遂所求。不宜躁急也。

詩曰。前程自有豐隆日。謀託終能稱我情。更得貴人青眼顧。一時春色滿門庭。

二上二中　戒愼卦　憂離之象。

二陰對中。坤地西南。

象曰。雖安猶危。雖喜猶悲。常恐分別。不得相隨。

顏曰。二陰對居陽位。全無志。不相偶。常若分離。此卦所爲不利。婚姻難合。純陰故也。凡事平平。必須戒愼。

何曰。欲有分離。不審善惡。所求難得。宜謹愼。家人之事。恐有陰謀。軍行不勝。官事未解。百事不吉。

陳曰。兩位皆陰。弱而志不相應。有分別之象。故曰云云。

劉曰。雖安猶危。家室空也。常恐分別。志不相同也。此課二陰居外。而無家室。自以安而不知其危。且又志不相偶。無所依託。占者得之。所爲不遂。家道消乏。當有憂而不能釋也。

詩曰。萬事不由人。悲懽在一身。防微兼杜漸。處治莫因循。

二上。三中。大成卦。知止之象。

正陽處中。震雷正東。

象曰。過我阡陌。駕車轔轔。厥寶伊何。黃金白銀。常使豐足。永不憂貧。

顏曰。陽位居中。志應乎外。元亨福祿。不憂其貧。此卦吉謀望遠。即有喜慶。

何曰。或因人來得物。或往求人得財。百事和合。病者安。遠行者至。大吉之卦。求官和合。行人大獲即歸。

官事散。尤宜求財也。

陳曰。人道陽盛。二陰相應。富足之象也。故曰云云。

劉曰。過我阡陌。剛柔應也。駕車轔轔。位正中也。永不憂貧。大有慶也。此課占事皆吉。但無地位。治產立業。皆不利于家鄉。而利出外。凡無下位之課。大抵如此。

詩曰。受天之祿。必降祯祥。務滿不溢。守之乃昌。毋怠毋驕。永保安康。

二上。四中。扶危卦。守節之象。

正陰居中。坤地西南。

象曰。聖人彬彬。其形若何。賢良內應。先哭後歌。

又曰。昨日出行。與禍相當。流矢中我。目淚汪汪。

顏曰。聖人所以異于凡人者。以其質彬彬然後爲貴也。此卦先憂後喜。欲見人君。求官祿。無始有終。

何曰行處不吉或遇兵寇被射中目行人不來病者困極官事難散是非啾唧求福乃安不宜乘船守舊獲吉

陳曰在上陰弱下位落空羣陰居中無地可立危亂之象也扶危守節所以勸戒然未見其人繇辭、聖人彬彬賢良守節與卦象不合疑別本昨日出行與禍相當流矢中我目淚汪汪有凶無吉之卦也此語當是

劉曰出行遇禍陰據于中也流矢中目易上窮也此課上中俱陰既無下位又非匹偶自相傷賊占者得之當爲陰小之所陵犯行人憂盜官事難解用兵傷敗婚姻不諧凡百事有咎

詩曰雲橫山際水茫茫千里長途望故鄉蹇厄自來君莫恨倚門惆悵立斜陽

又天生聖賢抱道無位周流四方以道爲貴文質彬彬拔乎其萃

三上一中　福流卦　得天之象

三陽在上乾天西北

象曰連遇不泰今與泰會非但一時蔭及累代

顏曰三陽在上物莫能侵君明臣良小人退位可以致福慶也此卦初縱有憂後則無苦居家吉利事始從心祿位方得行人還病者瘥所求大吉

何曰事始有憂後有福至利見大人財物倍獲官事解師行捷印信文書至惟不利婚姻

陳曰人道既正。天道陽明。照臨在下。受天之福。故曰云云。

劉曰連遇不泰。先有憂也。今與泰會。卒獲所求也。此課上中俱陽。而無違阻。志同道合。可致福慶。得天之象。凡事先悔後喜。

詩曰風波今已息。舟楫遇安流。自此功名遂。何須嘆白頭。

三上二中　晚就卦象。有兆之

陽列陰上。艮山東北。

象曰擔耒躬耕。四月舉趾。黽勉趨時。黍稷靡靡。

顏曰三陽居上列。陰正中位。得其理也。以時播種。而有多利。四月正陽。禾黍始茂。田蠶吉利。

何曰凡事吉利。但少遲耳。居家遠出求財大吉。出師勝。行人至。卦象無剋。四月以後、宜用事也。

陳曰人道陰弱。未能速成。然三陽在上。受天之福。可以如意。故曰云云。

劉曰以陰從陽。位正當也。躬耕及時。遂所望也。此課三陽得位。而陰從之。順而不違之象。但無地位。必勤力及時。乃能有獲。

詩曰前程有路莫嫌遲。沙裏淘金得幾時。淘盡沙泥金始出。兩重名利兩重宜。

又農者躬耕。在勤有成。播植以時。百穀豐登。既飽既醉。樂不可勝。

三上三中　事君卦象。合德之

二陽相生。乾天西北。

象曰。明君在上。下無奸慝。朝服濟濟。無假黜涉。

顏曰。上有明君。下有賢臣。故無奸慝。而濟濟焉。有倫序也。此卦大吉。宜得位得祿之喜。

何曰。初憂後喜。臨官彌善。囚人得出。百事吉利。印信文書至。官事得貴人力。田蠶孳畜倍利。軍行大捷。不利婚姻。

陳曰。天人純陽。君明臣良之象。故曰云云。

劉曰。君明臣良。無奸慝也。朝服濟濟。不宜多易也。此課、重陽居君臣之位。無陰小人間己。得其至善。凡事皆吉。宜守舊。不宜更改。惟占婚姻雨澤。則不如意。

詩曰。頭角低昂半出雲。爪牙方就免艱辛。從今再逐雷霆化。須作人間天上人。

又唐虞治世。君臣都俞。四岳達聰。百揆允謨。三載黜陟。邪惡永除。

三上四中。必得卦象。收利之。

陰陽相應。艮山東北。

象曰。韓盧逐兔。飛鷹搏雉。無往不得。其獲足視。

顏曰。三陽在上。陰居其中。內外相應。順序之象也。走狗飛鷹。無往不獲。此卦尤宜田獵討捕。求官望事。皆吉利也。

何曰。官事散。田蠶收。印信文書至速。軍行大捷。又曰。志雖初大。後終小失。亦無害也。

陳曰。陰陽皆盛。上下相應。故曰云云。

劉曰。韓盧逐兎。陽乘陰也。其獲如此。大得禽也。此卦大宜捕亡討賊、治產求官。

詩曰。一片荊山玉。須憑巧匠求。琢磨成大器。終得遇王侯。

四上一中　雪恥卦　貳乘之象。

陰蔽微陽。震雷正東。

象曰。擔餉入田。不見耕夫。盜烏無狀。啄我乾脯。挽弓射之。中其左羽。

顏曰。身位孤微。重陰所蔽。事與灾會。故曰盜烏啄脯。然陽之爲體。自微至著。終當克捷。以雪前恥。

何曰。因與人拂。故致私憾。此卦有憂。遠行人未至。凶田蠶薄收。所求不利。婚姻不成。官事未解。終得貴人力救。可免大禍。

陳曰。人道孤立。羣陰在上。易曰。負且乘。致寇至。寇、謂陰也。然人道既正。終當勝邪。可以雪恥。故曰云云。

劉曰。不見耕夫。蒙蒼翳也。力小任重。致寇害也。射之中羽。是亦克捷也。此課重陰居上。微陽在中。顏幼明曰。身位孤微。爲陰所蔽。事與灾會。故曰盜烏啄脯。然陽體自微至著。終當克捷。以雪前恥也。按此當有奸盜。終乎敗獲。出師先敗後勝也。

詩曰。蒙頭不見路行人。獨坐幽窗未辨明。山下水深舟未發。圖謀進用卒難成。

四上。二中。戒進卦　宜退之象。

羣陰反位。坤地西南。

象曰。醉中鬬爭。刀杖竝起。主人惶怖。自縛乃止。

顏曰。處無位之地。羣陰之下。賓主失禮。醉怒喧爭。主人自卑。而後得止。此卦多咎。會客凶。

何曰。初有口舌。順以解之。終無憂也。家中防陰人血光之事。官事財物病患皆不利。修禳則吉。行人恐有爭鬬。凡事宜戒愼也。

陳曰。二位皆陰。主不勝客。至有寇害而避之。故曰云云。

劉曰。醉酒喧爭。小人之兇也。主人自縛。避其鋒也。幼明曰。處無位之地。羣陰之下。而無助援。賓主失禮。醉怒喧爭。主人自卑。而後得止。多咎之象也。承天曰。初有口舌。順以解之則無憂。此課不宜行事。自保可也。

詩曰。處豫當思慮。求謀在見機。樽前防暴客。謙退可無虞。

四上。三中。戒逢卦　知止之象。

陽居陰立。震雷正東。

象曰。前有寇盜。後無行人。安步止往。可得全身。

顏曰。陽三共居。下無其位。羣陰在上。如寇賊之在前。然三陽始盛。安步上往。彼不能害。雖無吉慶。僅可

全身。此卦游行小吉。又曰。四下無位。故曰後無行人。

何曰。初有口舌。欲還鄉邑。且宜暫停。乃得免患。百事小咎。此卦不宜行。宜止吉。凡事宜緩。

陳曰。陰邪在上。主人剛強。足以制之。故曰云云。

劉曰。羣陰在上。前有寇也。有上無下。無人在後也。知難而止。可無咎也。

詩曰。行去未能多阻隔。更防陰小暗中傷。名香一炷宜禳謝。保佑消災身自康。

四上四中　被絞卦象。宜速之。

羣陰浸盛。坤地西南。

象曰。懸急如絞。救不能至。魯望高子。不足爲比。

顏曰。陽德俱消。羣陰浸盛。敗亂之象。若魯閔公遇賊。季子以僖適邾。其年冬。齊高子來盟。遂平魯亂。此卦軍行先敗而後喜也。

何曰。口舌是非。紛擾拮据。病者瘥遲。行人未至。軍旅不勝。家宅愼防奴婢。官事先憂、後得人力。求官宜速則成。不然必有鬼賊。此卦凡事皆宜速救。不宜遲緩。

陳曰。上下羣陰。禍變危急。急宜救之。故曰云云。

劉曰。懸急如絞。窮之極也。救不能至。禍以亟也。無下位。故爲高懸之象。此課羣陰上行。必至敗亂。而望救于它人。困之甚也。占者皆凶。

詩曰陰極凶危甚生民已倒懸若無匡救力焉得保生全

一中一下　敬愼卦（昭德之象）

二陽下升乾天西北

象曰昭德塞違事在順機賢人愼始君子防微

顏曰雖無上位而卦有陽爻足以昭其盛德塞彼非違又曰凡事宜順機而動兼須防危君子吉小人凶

何曰凡事順機而行則得志矣左傳臧哀伯昭德塞違以臨照百官此卦臨官大吉

陳曰人道地道皆得一陽而未能盛然上無下援不可不謹戒自守故曰云云

劉曰昭德塞違在順時也愼終于始必防微也此課宜知機識時以行公正之事

詩曰別有河沙路休隨女子遊莫嗟多蹇滯得意便風流

又安居防危涉險防欹毋怠毋忽愼始得宜

一中二下　帝道卦（德至之象）

陰陽相通艮山東北

象曰天地同功陰陽相通事業廣大從西至東行來去處難蹈其蹤

顏曰天地開通草木方始未易縱也宜積德脩仁漸而向榮大君聖人之象也所謀未測所求難應遠

行未還。

何曰。志大難成。不可量也。

陳曰。人道既正。地道亦正。陰陽相得。天下平治之象。故曰云云。

劉曰。天地同功。陰陽得也。事業廣大。進未極也。難蹈其蹤。不可測也。此課立功立事大吉。

詩曰。女子門前立。終然好事來。從今無險阻。享福莫疑猜。

又道大德至。功不可量。君子進用。小人退藏。

一中三下　不定卦　狐疑之象。

衆陽趨競。乾天西北。

象曰。狐疑猶豫。意中不定。進不可希。退宜從正。

顏曰。上位無君。衆陽競起。未定之象。內外無應。故猶豫也。昧理而行。不如退而守正。

何曰。進退不定。難得從心。事皆如此。又曰。求官遲得吉。病重方瘥。行人未還。軍陣不勝。退省循常之象。

陳曰。人位孤弱。地位反盛。羣雄竝興。而不相應。莫知所從。故曰云云。

劉曰。孤疑猶豫。莫適從也。進不可希。心憧憧也。退宜從正。無入于凶也。此課當無君位之時。而衆陽在下。無所定向。故爲狐疑猶豫。有陽無陰。內外無應。故進不可希。不如退而從正也。占者守靜則吉。

詩曰。暗事出幽室。迷雲鎖洞房。連枝人不見。獨自一愁傷。

又岐多忘所向。天闊地無蹤。進止君須愼。安身獨守窮。

一中四下。邪佞卦（積惡之象。）

羣陰剋陽艮山東北。

象曰。違天背君。不順倫理。放恣邪佞。人皆切齒。

顏曰。上無天位。中又孤弱。羣陰擅命。故有違天背理邪佞之徒。惡直殘正。害及善人。臨官凶。訟失理。何曰。人必責之。由身放恣。故曰切齒。言怨恨深也。此卦陰謀相剋。官灾撓括。大凶。病者宜作福。師行不捷。行人未還。宜脩德循舊可也。

陳曰。人道孤立。羣邪並起。陰謀罔上。故曰云云。

劉曰。孤陽羣陰。邪蔽正也。小人放恣。莫能禦也。此課上無天位。中又孤弱。而羣陰下比。恣意而行。違天背君之象。占事無所不凶。

詩曰。望斷行人事漸虛。相逢陌上卻成疎。當時許就平生計。等到如今不見渠。

又奸邪蔽上。禍及善良。背道逆理。下民怨望。小人得志。君子遁藏。

二中一下。愼悔卦（顚錯之象。）

陰陽錯位。震雷正東。

象曰。上下反錯。事皆失宜。東西乖異。不相追隨。

顏曰。必有攸往。事不從心。陰陽錯位故也。所求無益。爲事不諧。

何曰。陰居中位。內陰主事。所圖宜尙陰貴人和協用事。又曰。求官未遂。求財多破。貴人難見。官事未出。病者未瘥。行人未至。婚姻未合。軍行不勝。宜循舊。或遠千里外吉。

陳曰。陰反居上。陽反居下。顚倒乖錯。故曰云云。

劉曰。上下反錯。柔尙剛也。東西乖異。失所望也。此課上無天位。而陰陽又顚倒于下。諸事皆反逆凶。占者愼保。

詩曰。天事轉艱危。人心亦自欺。察言防不義。進退愼其爲。

二中二下　宜初卦（防後之象。）

純陰缺陽。坤地西南。

象曰。深思遠念。居安慮危。今雖無患。終必傾虧。常行正道。愼勿作欺。

顏曰。純陰無陽。不能保其終吉。故必見危敗。此卦初雖偸安。後必見咎。

何曰。凡事宜深思遠慮。今雖平善。後終不利。又曰。公私謹愼。官事求有力人。病者不落空亡。行人未還。餘不利。

陳曰。上下純柔。未至于極。故曰云云。

劉曰。深思遠慮。柔懦而安處也。終必傾虧。上無主也。常行正道。則不失所也。此課二陰相比於下。而上

無主。苟安目下。而終不能自立。占者守正可以保己。若有妄動。必至危敗。

詩曰。莫言小事只如閑。卻恐因循事轉難。不戒履霜馴至覆。堅冰恐失致傷殘。

二中三下。福會卦象。敬愼之。

三陽助陰。震雷正東。

象曰。德禳不祥。敬愼宜遵。今雖隱約。福祿自臻。

顏曰。此卦變其陰而成陽位。足以禳去不祥。終至福祿也。凡事皆預小憂、後大吉也。

何曰。福祿必來。但不速耳。事得從心。又曰。公事初有聲。後无競。患病初輕後重。修禳吉。行人、軍旅、經求、竝初不利。

陳曰。人道雖陰。地道陽盛。福祿之會也。故曰福會敬愼。太凡陰柔之人。不能持守。故多有謹愼之戒。

劉曰。德禳不祥。陽下陰也。福祿自臻。終獲其心也。此課陰陽雖失位。而三陽剛盛。陰不能勝。故爲德禳不祥之象。始雖有吝。終獲大吉。其勢自然。不待求也。占事皆吉。

詩曰。鵰鶚當秋勢轉雄。乘風奮翼到蟾宮。榮華若問時來事。先後聲名達九重。

二中四下。陰賊卦象。後凶之。

陰盛失陽。坤地西南。

象曰。陰賊逆謀。不利後代。今雖適意。後亦不泰。

顏曰。變陽得陰。陰賊之象也。陰賊謀害。後嗣將微。故曰不利後代。此卦凡事及經營。初獲吉後有害。

何曰。羣陰用事。故多陰賊陰謀害人。凡謀未遂。縱令如意。終亦不吉。又曰。陽變爲陰。羣小謀上之兆。

陳曰。人道既陰。徒衆又盛。逆謀陰暗。故曰云云。

劉曰。陰賊謀逆。小人得時也。此課幼明曰。變陽得陰。陰賊之象也。謀事初吉後凶。

詩曰。一枝花欲發。卻值雨和風。雲散多青黑。愁消福祿空。

又險陰虧福。勢不可久。禍起一身。更貽子後。

三中。一下。福利卦 元亨之象。

二陽主事。乾天西北。

象曰。出門逢福。與善相得。明珠夜照。使我不惑。

顏曰。陽德方亨。又與福會。凡事皆吉。所作皆通。

何曰。既與福會。又爲明珠所照。事無不吉。所作皆遂。獄訟无害。

陳曰。人道剛正。地道又實。福祿兼脩。故曰云云。

劉曰。出門逢福。得其與也。明珠夜照。雖幽不暬也。此課、陽得其類。而不失序。三之剛明。足以照燭幽暗。可謂與善相得者矣。凡占事皆吉。

詩曰。連達功名至。皇恩忽到家。幾年桃李樹。春發滿園花。

三中二下　福祥卦　安泰之象。

陰陽各安艮山東北。

象曰。天消地息。賢人安職。行藏昌吉。有利無極。

顏曰。天地消息。陰陽各安其位。君子靜而自得。此卦凡事歸本。大吉利也。

何曰。所求不可速。萬事自從心。求財望事竝吉。獄訟有人力救。病得良醫。行師勝。大吉之兆。

陳曰。人道強盛。地道純美。陰陽相得。故曰云云。

劉曰。賢人安職。位正當也。行藏昌吉。自得無虞也。此課。顏幼明曰。陰陽各安其位。君子靜而自得。凡事歸本大吉。何承天曰。所求不可速。則萬事從心吉。

詩曰。貔貅寶馬自駢闐。驚起湖山白晝眠。千里悠然无阻礙。碧波芳草正連天。

三中三下　攸敍卦　保寧之象。

二陽純剛。乾天西北。

象曰。鳳皇銜珠來集庭隅。福爲我致。禍爲我除。

顏曰。上當盛位之世。獨能以純剛禦之。吉祥兆也。禍消福至。鳳者五靈之美。珠者寶玩之物。所求大吉。竝无刑剋。

何曰。福祿方至。大吉利也。財物倍稱之兆。

陳曰。上下盛陽。無有陰剋。百福自然。故曰云云。

劉曰。鳳凰集庭。賢德輝也。福至禍除。衆善歸也。此課。顏幼明曰。當天位未定之際。而能以純剛禦之。大吉之象也。占者無所不利。惟求雨、則違所欲矣。

詩曰。瑞物慶駢臻。光華五色新。天恩今日到。福祿在斯人。

三中四下。否傾卦象。仟賢之

三陽伏陰。艮山東北。

象曰。君子抗衡。小人低軀。明君治世。分別紫朱。

顏曰。處重地之安。得三陽之照。易曰。小人勿用之時。求官大吉。餘事各得其理。

何曰。明主在上。君子得用。所願從心。小人低伏。理宜然也。

陳曰。盛陽在上。盛陰在下。陰陽相應。君子小人。各得其分。故曰云云。

劉曰。君子得位。小人服也。分別紫朱。各安職也。此課陰陽各安其位。剛明上照。而柔陰下從。占事得理。君子小人皆吉也。

詩曰。枯木春將近。山川秀氣盈。門前雙鵲噪。喜報利名成。

四中一下。未形卦象。龍升之

獨陽升陰。震雷正東。

象曰。潛龍將升。元雲上起。天下蒙祉。先否後喜。

顏曰。初雖不嘉。後乃大喜。一陽在下。易初九潛龍勿用之體。如龍將升。而雲起從之。共飛虛空。以御天下。君臣相得之兆。

何曰。初否後泰。諸事皆吉。

陳曰。盛陰在上。一陽在下。懷升進之志。有雲龍上下之象。故曰云云。言未顯于世也。

劉曰。潛龍得雲。以上天也。先否後喜。往無前也。此課上无天。而一陽在下。四陰接之。故爲潛龍得雲之象。初雖艱難。後乃克濟。大吉之課也。

詩曰。缺月復重圓。花枝色更鮮。桃源歸去路。一日遇神仙。

四中二下。蕩覆卦（降災之象。）

純陰無應。坤地西南。

象曰。天龍暴怒。雷公擊鼓。興雲致雨。流潦下土。

顏曰。以純陰而居無應之地。不能消災卻患。故曰雷霆橫擊。水潦爲災。此卦百事悔吝。行人、婚姻、市賈、竝不利。

何曰。雨流蕩滌。凡事悔吝不宜之卦。

陳曰。下有二陰升高。爲中四陰蔽極。飄蕩反覆之象。故曰云云。

劉曰。天龍暴怒。陰上興也。流潦下土。物莫能勝也。此課。顏幼明曰。以純陰居無應之地。故不能消災卻患。而致災咎。占事皆凶。惟宜求雨。

詩曰。斟酌樽中酒。徘徊檻外花。一場懽宴地。不覺夕陽斜。

又曰。瞑瞑兮。水橫流兮。稼穡害兮。魚鱉遊兮。陽曷靁兮。德不脩兮。

四中三下。避世卦。（遯之象。）

以陰凌陽。震雷正東。

象曰。小人得志。君子失道。去我室廬。入彼澤草。

顏曰。以明陽之德。退居卑下。而陰暗之徒。反居中位。賢良屈滯之象。故棄其棟宇。遠栖草澤。幽居養志。以待其時。此卦宜退不宜進。

何曰。爲陰所凌。失其正位。又曰。病者宜告陰人救療。行人在路。凡事平平。

陳曰。羣陰在上。小人得志。三陽本全才。反居于下。君子在野之象。此卦與四中一下異者。一陽尚可進。三陽已極。而不能進也。故取象不同。而曰云云。

劉曰。小人得志。陰乘陽也。入彼澤草。位不當也。此課陰陽失位。凡事退吉進凶。

詩曰。口舌向門來。身中且滯災。人前防暗箭。第一恐傷財。

又。鸞鴛離丹陛。燕雀搏青霄。奸臣尤竊位。賢士利伏逃。

四中四下。鬼動卦（用術之象。）

二陰剋戰。坤地西南。

象曰。兩鬼共居。常苦飢虛。欲入我戶。畏此靈符。

顏曰。積陰之時。鬼將爲害。祭祀無主。故曰飢虛。鬼不敢入。猶畏神符。此卦宜書符誦咒。以除鬼邪。祭祀獲吉。

何曰。福去禍來。宜脩功德。作善除邪。病者書符誦咒治之方瘥。田蠶薄收。皆不稱意。平常之卦。土地先祖不安。事多鬼賊。病多躁悶。驚憂。出外避之吉。

陳曰。二位陰極。不能有爲。若衆上下。宜用正法治之。故曰云云。此與二中二下異者。少陰純美。老陰則極而無用也。

劉曰。兩鬼共居。積陰愿也。畏此靈符。窮無適也。此課兩陰居下。而无上位。无宗廟祭祀之主。是謂無依之鬼。天位雖虛。而高明在上。鬼不能往。猶有靈符禁之。不得入門戶也。占事大困。病者宜書符誦咒治之。

詩曰。暗地重陰鬼。將貽疾病憂。縱然符可禦。也自被驚愁。

一上一下。微損卦（求安之象。）

二陽相隔。乾天西北。

象曰登樹採桑墮地仆僵東隣有藥走往問方因遇良醫得不損傷
顏曰陰失其位陽爻无應如升高墮地之象求方東隣獲免損傷蓋東者陽之始病者往東謝之求財
市賈遷移失脫皆向東求用事則吉行人未還官事難解
何曰所向取物因此得病更往前處謝之則吉
陳曰上下孤單中位又虛在上者有顛墜之象然就下則可安蓋地道以有陽氣爲安也故曰云云
劉曰登木仆地升高而危也問方得藥終不虧也此課顏幼明曰陰失其位陽爻無應升高墮地之象
然上下皆陽而無陰雖灾不重東者陽之始也故求方于東隣而得醫也病者因所收而得更往前
處謝之吉
詩曰欲履平途反遇難若求名利不如閒憂中喜遇良醫手留得殘生在世間
一上二下　粗諧卦象終泰之
陰陽得位艮山東北
象曰如新娶婦居家未諧黽勉自力嗣姓方續
顏曰二陰一陽其道交昌雖無中爻陰陽得位內外相應如人新婚後始諧合凡事相應即可自力乾
乾夕惕若厲无咎病者及官事无苦凡事皆吉
何曰婚姻无始有終市賈有利官事難成此卦百事吉

陳曰陰陽本相應但中虛故情有隔而初未合久則安矣故曰云云

劉曰娶婦未熟情未洽也黽勉自力成家業也此課陽上陰下各得其位而不相親如娶婦然情雖相通而未浹洽也然而中位无阻雖遠終近故黽勉自力卒能諧合占事稱意但須用力出軍終以和解

詩曰誰家女子把戈矛利祿須知向此求到得徹頭終快活不妨懽愛且優游

一上三下　不耕卦（中虛之象）

二陽相隔乾天西北

象曰土急石堅仰頭訴天耒耜不舉禾稼缺然

顏曰內外皆陽中无人氣潤澤不通耕耨俱廢故仰首訴天以望雨也

何曰凡事要當求之則遂若不求則无成不耕則飢不雨則旱凡事如常田蠶亦爾官事屈沉求救未應病重可醫行人在外

陳曰地道陽極上無陰應如不耕之田又如逢旱之田故曰云云

劉曰土急石堅剛而不和也仰頭訴天无如之何也此課三陽居地位而无應一陽在上而中位无人隔絕不能生物占事皆虛勞而無成也

詩曰有約還如夢無緣事少成故人應不遇千里月空明

一上。四下。鬼灾卦（虛耗之象。）

陰陽相隔。艮山東北。

象曰。家有惡鬼。兩相對坐。伺候過失。斷水絕火。天地神祇。專察人過。

顏曰。陰陽亢隔。不相制禦。人位又曠。無爲家主。故使厲鬼實繁也。此卦百事不吉。卜宅占病凶。

何曰。諸事宜謹。動輒有灾。宜修福禳禍。兼愼水火。官事不吉。行人未還。

陳曰。中位無人。羣陰在下。鬼氣盈滿之象也。一陽不能制之。故曰云云。

劉曰。家有惡鬼。積陰氣也。高陽孤絕。無中位也。水火斷絕。人道瘁也。此課。顏幼明曰。陰陽亢隔。不相制禦。人位又曠。无爲家主。故使厲鬼實繁。百事不吉。占宅及病尤凶。

詩曰。空宅久埋塵。遷居每致迍。只緣人命蹇。陰禍自纏身。

二上。一下。空亡卦（缺望之象。）

陰陽反覆。震雷正東。

象曰。入水伐木。登山捕魚。損工失力。手空口虛。

顏曰。人位既缺。天地反覆。立功造事。皆不成遂。故曰入水伐木。登山捕魚。終不可獲也。此卦婚姻大凶。病者難救。陰陽顛倒之故也。

何曰。行人不來。病者至重。婚姻不合。官事難解。及求財求官。俱不可得。此卦大不利也。

陳曰。人道已空。上下陰陽相反。無一可取者。故曰云云。

劉曰。入水伐木。違道行也。手空口虛。無以爲生也。此課陰陽反覆。而無人位。有登山捕魚。入水伐木之象。言其必不可得。諸事皆凶也。

詩曰。寶月盈時缺。長河濁且清。縱然無咎害。也恐惹虛驚。

二上二下　不諧卦象。（不成之象。）

二陰不合。坤地西南。

象曰。兩女無夫。鬬爭各居。出入異路。分別室廬。

顏曰。內外俱陰。志不相合。猶二女無夫。理致鬬爭。居宅彌凶。婚姻不合。此卦百事不吉。二陰無主故也。故曰二女同居。其志不相得。此卦大凶。

何曰。如有分別之意。狀如移住而不盡移也。官事難免。病者瘥遲。行人未還。行軍、求財、諸事不利。凡事必見分張。

陳曰。中位无人。上下二陰。兩不相應。若二女同居。形同志異。故曰云云。

劉曰。上下二陰。有女而無夫也。出入異路。室中虛也。此課上下俱陰。而中無主。故取兩女無夫。志不相合。而分別居室之象。占者百事皆違。所求凶也。

詩曰。彩雲飛散水東流。寂寞黃昏事可愁。縱使目前無一事。也須煩惱到中秋。

二上三下　習坎卦　虛勞之象。

孤陽失位震雷正東。

象曰。二人相隨。欲行避危。逢難落井。筋力無施。

顏曰。欲避陰害。致失其位。若逢難入井。手足空存。筋力靡施。百事不成。脩營多不稱意。遠行最凶。

何曰。欲有所爲。無處施力。所求不得。所作難成。占病彌凶。求醫反見增劇。行人有灾。大凶之象。

陳曰。二陰在上。已虛中位。三陽在下。如在井底。無所施爲。故曰云云。

劉曰。欲行避危。心相疑也。逢難落井。亦可悲也。此課少陰在上。剛陽居下。志不相得。故始相疑。而卒俱陷。

顏曰。欲避陰害。致失其位。若逢難入井。手足空存。而筋力靡施。百事皆凶也。

詩曰。門戶自多煎。陰功好向前。交加文字上。花發火中蓮。

又事已防微。反遭其危。如行入穽。如動發機。禍不可解。福不可祈。

二上四下　來革卦　陰耗之象。

陰氣彌盛。坤地西南。

象曰。霜雪霏霏。沾我裳衣。北風吹我。不得旋歸。

顏曰。陰氣彌盛。內外无主。風霜漂泊。歸路渺然。此卦多咎。行人彌凶。求官買賣。多不稱遂。

何曰。凡事皆不遂心。有口舌讒謗。切宜愼之。更防破財。居官閒退免灾。百事加愼。

陳曰上下俱陰中位無人小人縱橫君子无容身之地故曰云云來革惡人名卽惡來革也

劉曰霜雪霏霏陰氣集也不得旋歸无家室也此課百事皆凶遠行尤不宜

詩曰樂極悲生處黃金昨夜空已亡身後計歸路不亨通

三上一下　无功卦（勞力之象）

孤陽失助乾天西北

象曰東行採藥乃上泰山不得芝草但見芳蘭初非濟用空手而還

顏曰內外純陽不相應也重剛在上山岳之象中位不完難以立功採藥得蘭虛美之象凡事皆有名無實聞喜不喜聞憂不憂

何曰行軍不吉所求不遂蘭非器用空手而還百事無成

陳曰三陽在上亢極而無用一陽在下孤弱而無應中位又虛果何爲哉故曰云云

劉曰採藥得蘭美無實也空手而還亦何益也此課三陽在上山岳之象內外俱陽而中位無有應者故有虛美而無效事功難立不可有爲顏曰此課聞憂不憂聞喜不喜

詩曰見說洛陽花人心豈不誇去時良有望歸到已亡家

三上二下　雨灾卦（難處之象）

陰陽相薄艮山東北

象曰。連降淫雨。洪水滔天。人民巢居。無有火煙。

顏曰。內外雖正。中位則空。陰陽相薄。故致雨也。此卦多咎。居宅彌凶。田蠶少收。

何曰。凶亂之兆。百事不宜。眷屬不睦。陰小不利。求財難遂。行人未還。口舌未散。行軍失利。大宜守舊。

陳曰。陽極陰生。中無人位。陰氣漸盛。故曰云云。

劉曰。雨水滔天。長于下也。巢居無煙。亢于上也。此課三陽亢于上。而少陰長于下。中無主者。故隨其所欲、而降爲雨水。陽栖于上、而無以爲家。巢居無火之象也。占者得之凶。

詩曰。處處生荊棘。鸞皇不可栖。意窮心更拙。那飽稻粱肥。

三上三下　旱灾卦　空竭之象。

亢陽失陰。乾天西北。

象曰。炎暑爲患。天地燋然。上天請龍。入地求泉。惶惶恐懼。人皆不安。

顏曰。天地俱陽。亢極之象。請龍求泉。竟無所感。此卦大凶。田蠶無利。或遠出千里吉。

何曰。旱炎爲灾。由上無惠澤。下結民怨。百事不成。婚姻、起造、求財、竝不利。

陳曰。上下皆亢陽。而無陰以應之。中位又空。旱之象也。故曰云云。

劉曰。天地俱陽。旱火熾也。惶恐不安。失其位也。此課上下俱陽。而無人位。獨陽不生。故爲灾旱。占事百無所成。

詩曰。欲進前程退後難。幾回懽喜幾憂顏。漫如東海撈明月。費盡精神只等閒。

三上四下　遠襲卦　逃散之象。

陰陽隔位。艮山東北。

象曰。追捕寇亡。乃至樂浪。收我寶玉。牽我牛羊。

顏曰。天地相應。陰陽有位。故以遠赴海表。明揚征伐。但中位無主。寶玉牛羊。未免爲賊所取。此卦小吉。凡征伐有尅樂浪、在海東。

何曰。或取人物。以致不利。急解謝則吉。或取室中物。是不應取而取之。亦不吉也。行人損財方回。凡事破財吉。

陳曰。下有羣陰。盜賊之象。三陽方盛。能命將追討。破其陰黨。故曰云云。

劉曰。追捕寇亡。往成伐也。乃至樂浪。勞遠出也。牽我牛羊。得故物也。此課陰陽有位而相應。然無中位。故爲被寇。有所亡失之象。必勤遠伐。而後得之。占者勞力而後有成。用兵先難而後有勝。

詩曰。一牛兩尾事難全。名利須防兩不圓。遇得木人方有氣。或逢水土亦相便。

又縱然心無厭。誰知不兩全。殺人雖有恨。自亦損三千。

四上一下　盜竊卦　牽繫之象。

陰伏陽孤。震雷正東。

象曰。盜人珍寶。欲爲己有。人糾其奸。鬼縛其肘。

顏曰。陰據天位。陽反在下。猶小人乘君子之器。人鬼交罰也。

何曰。病者由取人物。致有今禍。當急求解之。兼愼口舌。此卦凶。宜向東求僧尼道士、有力女人、醫之方瘥。行人開年方回。失物尋卻獲。

陳曰。四在上。盜賊得志也。一在下。欲盜之寶也。然一陽在地。地勢尙安。可以追盜而安民。故曰云云。

劉曰。盜人珍寶。亦可醜也。人糾鬼縛。莫能有也。此課以至陰居天位。非所當居而居之盜也。陽雖孤弱。非我所能奄而有也。故人鬼交罰而無逃。占事皆凶。惟捕盜則必獲。

詩曰。不必勞形役。須防失盜時。苦求終不悔。反致自身危。

四上二下　失律卦　反告之象。

陰竊陽位。坤地西南。

象曰。違道逆理。陰陽相傷。皇天不佑。反受其殃。

顏曰。陰竊陽位。故曰違逆。凡事不順理則凶。順理則吉。

何曰。占病難治。官事不散。有人讒謗。鬪訟有傷。軍行失律。行人未還。市賈不利。百事平平。

陳曰。二陰在下。地道本正。但四在上。則陰逆于天。必至于敗。失陰陽之紀律也。故曰云云。

劉曰。違道逆理。位不當也。陰陽相傷。不久長也。此課以至陰居上位。違道也。而中位無人。下位非應。雖

一時縞據而終有殃禍也占事皆凶

詩曰旅巢傾覆禍成深愼事當防獄訟侵若欲出行千里外須憂家裏咎來臨

四上三下　奸黨卦（抑賢之象）

陰進陽退震雷正東

象曰進枉退直不得其職賢人伏藏君子歎息

顏曰陰進陽位故曰失職賢人君子不得任用故伏藏嘆息論語曰舉直錯枉則民服舉枉錯直則民不服

何曰百事不遂宜退身守正上言不從則隨時爲吉也君子凶小人吉

陳曰陰陽皆以盛極而反背君子在野小人在位之象故曰云云

劉曰進枉退直理倒置也小人得時君子避也此課羣陰縞據而陽處于下遠不相親故爲進枉退直賢人伏藏之象何曰占事不遂宜退身守正則吉

詩曰順範無一禽詭遇終多獲黃鍾埋草莽瓦釜聲憂憂

四上四下　口舌卦（無吉之象）

二陰相剋坤地西南

象曰東家娶婦西鄰會客縛猪啾啾打狗咋咋戒愼禍患將成灾厄

顏曰事起于會集其會中勿預之吉或有娶婦之禮則吉取合同和好故也又曰內外相敵東家雖有娶婦之禮西隣尚能會客兩家烹狗打猪用相誇競徒黨計較竝有小吉然多不足也何曰此卦鬬爭及官事婚姻竝輸物乃吉乘騎恐有灾官事紛紜行人未還居家謹愼防虞火燭病者宜修福

陳曰羣陰布于上下而無應小人各行其志而不和惟見是非蜂起亂敗將至故曰云云

劉曰娶婦會客內外敵也競而不讓必有厄也此課上下俱至陰其體相敵彼娶婦而此會客競爲歡宴自恣而無禁也小人之情樂極必淫而憂來矣故能戒謹則可免禍不然必有鬬爭橫逆之事占者愼之

詩曰口舌向門來終身且愼灾家中防暗箭驚恐又傷財

一上 未明卦象無光之

孤陽失助乾天西北

象曰元氣初生萬物未形光明未融出入冥冥始欲運立百事不成

顏曰一者萬物之初也陽氣初生未能光明肇于一爻以求衆象凡事遲留未能遂意宜待時而動

何曰作事不成病者漸瘥萬事皆平所求未成仕進求財竝未得遂出師捕捉皆不可行行人留滯開年方回

陳曰元氣初分微陽始生得一以清陰濁未平故曰云云
劉曰元氣初生未有與也出入冥冥幽不可覩也此課求事不成凡百平平
詩曰憑心倚望非良策半似成眞半似無想望不成無望得有心反作木求魚

一木之支一人莫與一將之勇卒然難平建始造功惟衆可成

二上　遷流卦　未定之象

微陰反位坤地西南
象曰自天立象氣尙浮遊未能審定東西遷流多不遂意漫漫悠悠
顏曰自一至二涉數方滋然基跡始興人道未立故使遷流未定悠悠沒漫之象多不遂意
何曰人事未遂不成之兆也
陳曰二者陰氣之初而在天位若浮雲之不定故曰云云
劉曰自天立象其道微也東西遷流未成基也此課人事未定作事不成
詩曰干祿誠非利營求亦有妨總然得亨快見虎也須防

又獨陰無助地廣田虛人事未定不得安居

三上　未寧卦　欠安之象

三陽獨立乾天西北

象曰。天地立形。人乃化生。隨氣上下。不能自寧。
顏曰。君臣混雜。未有定所。任其去留。無相拘制。此卦雖無咎。凡事難諧。
何曰。凡事必有困厄。未能從心。官事有疑。病者遲遲。
陳曰。三陽本爲人道之始。乃居天位。是有其象而無其位也。故曰云云。
劉曰。天地立形。生物初也。隨氣上下。未定居也。此課稍有所向。未爲強盛。
詩曰。驚盧捐失兩重災。謹密行藏慮暗來。虎尾蛇頭如脫得。此身要泰必虧財。

二儀立象。三陽不空。吉凶未辨。焉有所從。

四上。死象卦。（凶兆之象。）

重陰反位。坤地西南。
象曰。人生有死。鬼氣乃興。四時代謝。寒暑相承。沈蔽不顯。其體陰凝。
顏曰。上有重陰。中無陽位。此爲死象。夫死者與造化隔絕。陰陽乖殊。四氣易變。病者益憂。其體幽微。陰者鬼之象。
何曰。暮年將老。衆鬼復來。四氣不調。凶之兆也。
陳曰。四本極陰。乃居天位。此乃四時死絕之氣也。故曰云云。
劉曰。重陽冥冥。在上窮也。陽氣蔽塞。人道終也。沈蔽不顯。何其凶也。此課占病必死。凡事皆凶。

詩曰燕雀動簾幃驚回夢已違幽窗弗管事也惹是和非病入膏肓氣將絕魄散魂離脈俱歇百年相計等閒拋縱有盧醫不能活

一中發陽卦（生意之象）

孤陽無主乾天西北

象曰天光覆下日月發明萬事營爲有足皆行

顏曰一陽發生故曰天光人物所生必資日月此卦宜自籌量不可信他人

何曰一陽發生萬物自合得地上下無實未可輕舉凡事須有實心得托用事吉求財多利求謀事遂官事無苦病者自瘥行人久後方回軍行大勝

陳曰一回天陽而居人位若人受天之明命以生也故曰云云

劉曰天光覆下人道高也有足皆行無幽不明也此課一陽居中日月光明之象人物之所資以生求事可望而遲

詩曰攸往有南征青天日月明蹇除灾已散名達利還生

二中歲登卦（遲吉之象）

孤陰失助坤地西南

象曰天地開通萬物皆隆事方決定歲終大豐

顏曰。此卦亦猶上卦。天地播植之功。大致豐盈。此卦小吉。謀事通泰。斷無疑阻。

何曰。凡事遲吉。不宜速得。宜自持正。百事皆然。失脫可獲。

陳曰。二爲地陰。乃居人位。若人受地之柔順以生也。且享地利之美。故曰云云。二能合于陽也。

劉曰。人道將泰。□□□□也。此課自一至二。生物漸多之象。求事以漸可也。

詩曰。自從持守定。功在衆人先。別有非常喜。隨龍到九天。

又覆載功雖大。猶資雨露先。待時將有獲。歡樂度豐年。

三中。人事卦。大快之象。

盛陽處中。乾天西北。

象曰。人事方起。吉無不利。居者得福。行者必至。

顏曰。三陽居中。人道始興。雖無應援。終致大吉。

何曰。凡事所求皆得通達。行者必至。依期而還。求官見貴。謀事皆遂。患者必交節而病退。

陳曰。三爲陽盛而居中位。人道之盛也。人生于寅。亦三陽交泰之時。故曰云云。

劉曰。人事方起。陽正中也。吉無不利。大有終也。此課三陽出地。建寅之月。人事方起之時。天地交泰。吉無不利也。

詩曰。居家多有慶。富貴得平安。萬事從心起。都來好處看。

四中。保身卦（小安之象。）積陰居中。坤地西南。

象曰。鬼氣未盛。厲毒未形。保愼性命。門戶安寧。

顏曰。中位人象。故曰鬼氣未盛。然處陰弱。又無交接。可謹愼保身退密。行正脩德。不可爲鬼厲所侵。有爲必敗。不能吉也。戒之。

何曰。宜保身安靜。大體不吉。鬼氣頗重。不宜占病。官事初有讒害。後清脫。行人至。軍師勝。

陳曰。四爲陰極而居人位。若非老死。必有鬼厲。惟宜自保。故曰云云。

劉曰。鬼厲未盛。無相與也。保愼性命。宜安處也。此課顏幼明曰。中位人象。故曰鬼氣未盛。蓋陰處陽位。而無所據憑也。占者謹愼退密以保身。則無咎。

詩曰。花逢春雨難留艷。水逐東流怎復波。若把利名前路去。卻防閑事暗憂多。

又花開春又去。蝶來花已殘。惟有青青柏。終能耐歲寒。

一下。化育卦（生氣之象。）孤陽不明。乾天西北。

象曰。明明上天。照臨下土。化育羣生。開發門戶。事皆豁然。更相瞻覩。

顏曰。地得配天。必有光澤。下潤羣萌。以至長大者也。

何曰。凡事從心而少稽緩。此卦無咎。占產大吉。主生男。仕進、求財、望事、有印信文書、市賈、見貴、竝吉。官事告內臣、陰人僧道吉。病者不宜居顯處。宜處室中。行人事阻未回。出師必勝。

陳曰。一爲天陽下爲地勢。陽氣出地。萬物化生。詩云。一陽初動處。萬物未生時。獨陰不生。獨陽不發。故陽氣在地。則地利美豐。諸卦多取此義。故曰云云。

劉曰。上天照臨。以發生也。更相瞻睹。莫不榮也。此課、陽來居于地位。是爲上天照臨之象。占事始達而未大。無咎也。

詩曰。已到平安地。江山萬里程。綠楊芳草路。風快馬蹄輕。

二下。地利卦 安厚之象。

陰居陰位。坤地西南。

象曰。本立事定。人物齊正。飲食清甘。各保性命。

顏曰。天一地二。故曰本也。本既立矣。人物因之。各正性命。凡事小吉。

何曰。人事既定。立本爲緊。各保性命。凡事小吉。求官見貴竝吉。行人及秋乃回。

陳曰。二爲陰氣純美之體。居下位爲地道之正。有安靜和平之象。故曰云云。

劉曰。本立事定。地道成也。飲清食甘。各保性命也。此課求事有始終吉。

詩曰。杏艷梅香秀氣盈。一番花發一番新。江南若遇人雙口。變化方知在主人。

三下。建侯卦（功業之象。）

三陽助下。乾天西北。

象曰。事興功起。英雄基址。聖賢救世。法令得理。

顏曰。三陽處于下位。興功立事之象。粗造基址。非英雄無以克成。故能明法救世。百事皆成。理人亦吉。

何曰。凡事有人言。助其斷割也。謀事進身求財吉。官事理。行人至。印信文書同至。病者瘥。出師勝。百事變動吉。

陳曰。三爲盛陽而居地位。有羣賢開國之象。地道之盛也。故曰云云。

劉曰。事興功起。陽道立也。聖賢救世。進以成業也。此課三陽在地位。建基立業。剛健足以有爲。而無沮撓之者。占者大宜有爲。百事俱吉。

詩曰。經涉波濤一葉舟。如今方得到灘頭。幾年心事纔成就。屈指從前多阻愁。

又天生英雄肇基宏業。因民之力。施恩布澤。君子雍雍。小人孳孳。

四下。送終卦（全陰之象。）

正陰獨權。坤地西南。

象曰。養生送死。祭祀潔豐。孝子策杖。衣服麤凶。

顏曰。此卦陰數萬物之極。夫受氣于天。生而爲人。死而歸土。故曰養生送死。又以時祭祀。孝子之事親

終矣。

何曰。此卦孝子必當至孝。恐有喪也。不然亦有外孝。病者凶。凡事不吉。

陳曰。四爲陰極。臥居下位。有死者入土之象。故曰云云。陰極而不可他爲矣。

劉曰。養生送死。人道盡也。體魄歸地。就泯泯也。此課困極之象。占事無不凶。

詩曰。陰人口舌主憂驚。孝子臨門動哭聲。運退黃金猶失色。雙眉不展事無成。

純陰鏝　陰鏝卦　無形之象。

象曰。陰鏝無象。兆狀未形。動而有悔。退保其貞。

顏曰。十二棋皆覆無文字者。陰鏝之卦。夫自有形而歸無形。天地陰陽之理極矣。是以靈棋起于一爻。而終于無象。體既無爻成卦。故不在一百二十四卦之內。此卦未可興作。百事退保幽貞。以消大咎。病者不死。淹留遲瘥。行者凶。不利所求。

何曰。宜居家守志。百事宜止。宜事無罪則釋。已有事卽難解。戰陣不利。所求不得。

陳曰。三才不分。陰陽不辨。此混沌未判之象。無字可尋。無義可決。故曰云云。

劉曰。太極未分。杳冥冥也。陰陽混合。莫覩其形也。退處靜默以保其貞也。此課吉凶未分。不可作爲。靜默自守。則吉無咎。占者得之。閒憂不憂。聞喜不喜。守恆無得失之卦也。

詩曰。逢時多難戰兢兢。戒懼當知履薄冰。要識前程危與險。不能風裏一枝燈。

王雲五主編

叢書集成初編

靈棋經

中華民國二十五年六月初版

撰者　東方朔

注者　顏幼明　何承天

解者　陳明天　劉凱基

發行人　王雲五　上海河南路

印刷所　商務印書館　上海河南路

發行所　商務印書館　上海及各埠

（本書校對者龍旭光）